

Un cordobés de 60 años murió al mezclar Viagra con alcohol

Una pastilla que no asegura la eternidad

Páginas/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 31 de julio de 1998

Año 12-Nº 3470 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

Conflicto sin precedentes entre el Episcopado y el embajador de Menem en el Vaticano. Ante **Página/12,** el antiguo amigo de Yabrán Esteban Caselli criticó al jefe de Caritas, el obispo Rey, porque "debería dialogar con el Gobierno" y atacó al obispo de Morón

Páginas/2/3

"LAGUNA NO HABLA CON LOS POBRES"



Télam

SUERTE

La conversación tenía un tono intimista y el periodista una actitud comprensiva. Guillérmo Sznaper, el vecino de Ituzaingó que mató a uno de los hombres que lo asaltaron y dejó heridos a los otros dos, trataba de explicar por qué llevaba siempre consigo la pequeña pistola 6.35 con que efectuó los disparos. La nota estaba llegando a su fin y Daniel Hadad creyó llegado el momento de redondear el tema. Y con convicción dijo: "Uno de los asaltantes ya no está. Por suerte hay un delincuente menos entre nosotros".

Claudia Bello transparentó sus choques con el ministro del Interior

"¿Por qué no le mandan una foto mía a Corach?"

Página/7

Calamaro apareció de madrugada en "Buenos Aires no duerme"

Buenos Aires se despertó

Páginas /24/25

"Consenso" en el PJ, *por Sergio Moreno* **6**

Un enfrentamiento con la Iglesia que se proyectó al Gabinete

El secretario de Culto Angel Centeno, que llevaba 9 años en el Gobierno, renunció por no estar de acuerdo con la política de Esteban Caselli, que supuestamente era su subordinado.

Después de batir el record de permanecer en el mismo cargo los nueve años del gobierno de Carlos Menem, el festejo de cumpleaños del secretario de Culto, Angel Centeno, mutó ayer en fiesta de despedida. El canciller Guido Di Tella, quien el martes le había comunicado la decisión del Presidente de separarlo del puesto, asistió a la fiesta junto con el casi seguro sucesor, el subsecretario de Culto Juan José Laprovitta. La razón oficial de la baja fue la "jerarquización" de la secretaría, que dejará el ámbito de las Relaciones Exteriores para pasar a depender directamente del Presidente. Sin embargo, hasta el propio Centeno reconoció que el trasfondo de su paso al costado hay que buscarlo en sus desinteligencias con el embajador en el Vaticano, Esteban Caselli, el hombre que se ufana de sus "excelentes contactos" en la Santa Sede. Influencias que le permitieron hasta conseguir condecoraciones para ignotos personajes entre los purpurados del Vaticano como Carlos Ruckauf, Hugo Anzorreguy y Eduardo Bauzá (ver aparte).

Centeno siempre optó por el perfil bajo, mientras Caselli satisfacía los deseos del Presidente de llegar a fotografiarse con el Papa. Durante la última semana, la relación entre la Iglesia y el Gobierno se tensó a raíz de las declaraciones del titular de Caritas y obispo de Campana, Rafael Rey, quien reveló que el ministro del Interior, Carlos Corach, le ofreció 300 mil dólares para los inundados "de una forma muy poco transparente". Unos días antes, Caselli lo había llamado desde el Vaticano para pedirle moderación en sus apreciaciones sobre la situación social. El escandalete marcó una ruptura sin retorno entre Centeno y Caselli, ya que este último sospechó que el secretario de Culto filtró a la prensa esa información.

Varios obispos y rabinos se mostraron ayer sorprendidos por la decisión de desplazar a Centeno. El titular de la diócesis de Santiago del Estero, Gerardo Sueldo, dijo que el cambio "tiene olor a manejo político" y agregó que "a título personal puedo decir que estábamos muy cómodos con el manejo de las relaciones que ejercía Centeno, sin sufrir los avatares políticos". El obispo de Mendoza, José María Arancibia, se excusó de opinar sobre las diferencias entre la Secretaría de Culto y la embajada en el Vaticano, pero aclaró que "las relaciones con Centeno" fueron siempre "cordiales y efectivas".

El rabino Mario Rojzman, de la comunidad Bel-El, fue menos elíptico en la lectura del cambio. Lamentó el alejamiento y dijo que "es cierto que en la Argentina hay libertad de culto, los problemas pasan por otro lado, por la impunidad, la injusticia. El Gobierno puede hacer todos los cambios que quiera, pero si con esta medida buscan callar las voces de denuncia profética de algunos obispos, lo único que va a encontrar serán más voces de protesta".

El obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, se pronunció en línea con el rabino. Consideró que la actitud de Caselli es "mezquina e interesada" y acusó al embajador de "confundir con mucha astucia y de modo preocupante a la mayoría de la Iglesia, que es el pueblo bautizado". Sobre los vínculos de la Iglesia con el Gobierno, Hesayne dijo que "no pueden ser buenos cuando el pueblo bautizado, que es Iglesia de Dios, es víctima de la política socioeconómica que lo sume en la desocupación y el hambre, la falta de salud y la mortalidad prematura de niños y ancianos, o en un analfabetismo esclavizante".

En diálogo con la radio Rock and Pop, Centeno dijo que "yo no comparto criterios del embajador en la Santa Sede. No estoy de acuerdo con alguna actitud política de él. Por ejemplo, el año pasado, la visita del Presidente me pareció que no era el momento adecuado hacerla antes de las elecciones, él creía que sí. Son diferentes puntos de vista. A lo mejor él tiene razón y yo me equivoco. El igual hacía lo que le parecía. Pero, bueno, él veía que uno no lo apoyaba. En la Cancillería no encontraba un gran apoyo, no sólo por mí, en general. El estilo de él es muy diferente al estilo habitual y serio de los diplomáticos. Como era distinto, se ve que ha preferido que esté fuera de la Cancillería".

–¿Usted era el jefe de él? –le preguntó el periodista.

–Sí, sí. Así es funcionalmente, el secretario de Culto, la única embajada que estaba a mi cargo era la de la Santa Sede.

–Caselli decía "hay que traerlo al Presidente diez días" antes de las elecciones. ¿Usted decía que no y él lo traía?

–Y sí.

–¿Usted cree que ese poder está bien utilizado?

–Hay que ver qué criterios de utilización tiene uno, ¿no? A lo mejor uno tiene un criterio que bien utilizado puede querer decir todo lo que sea obtener determinado fin.

—¿Se puede hacer una evaluación moral de los fines?

–Sí, siempre. Y yo estoy actuando así porque lo estoy haciendo.

–¿Por eso usted se va?

–Sí, sí. Si embargo, el Presidente conmigo ha tenido siempre buenos gestos.



Una de las gestiones exitosas de Caselli en la Santa Sede hecha foto: la plana mayor de la CGT con el Papa.
Caselli (a la derecha de Ubaldini) tiene varios retratos con el Papa; su antagonista, Centeno, tenía perfil bajo.

SEMINARISTA, EMBAJADOR EN LA SANTA SEDE, BUEN AMIGO DE YABRAN

Un "obispo" menemista, apodado Cacho

A los 19 años Esteban Caselli estuvo a punto de ser cura. El actual embajador ante el Vaticano evaluó seriamente la posibilidad de inscribirse en el seminario, pero a último momento decidió que lo suyo era la política y los negocios. Y no le fue mal. Cuando recién ingresó al Gobierno, allá por 1989, sus amigos le decían "Cacho". Con el tiempo, este hombre que siempre cultivó el bajo perfil se fue convirtiendo en "El Obispo", apodo que logró gracias a sus vínculos con la jerarquía de la Iglesia Católica. Desde los tres cargos que ocupó, Caselli también se instaló como un buen gestor de negocios: consiguió favores para una empresa propiedad de Alfredo Yabrán y fue acusado por la oposición de ser uno de los responsables de las operaciones de venta ilegal de armas a Croacia.

El primer puesto que obtuvo en la administración menemista fue el de subsecretario de Acción de Gobierno, bajo la órbita de quien fue durante años su padrino político, el entonces secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá. Rápidamente, Caselli logró instalarse como el canal de comunicación ideal entre el Presidente y la Iglesia Católica, gracias a la estrecha relación que lo une con el arzobispo de Córdoba, Raúl Primatesta, y con el fallecido arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino.

Sus contactos dieron sus frutos. En octubre de 1993 logró que el Papa condecorara al presidente Carlos Menem con el Gran Collar de la Orden de Piana, una distinción que el Vaticano concede a muy pocos jefes de Estado. También gestionó distinciones para el vicepresidente Carlos Ruckauf, el titular de la SIDE Hugo Anzorreguy y para su jefe Eduardo Bauzá. Pero el mayor éxito lo obtuvo años después. Dos semanas antes de las elecciones del 26 de octubre de 1997, en lo que fue calificado de "maniobra política" por la oposición, Juan Pablo II recibió a Menem en el Vaticano.

A finales de 1995 el entonces ministro de Economía Domingo Cavallo fue al Congreso de la Nación y señaló a Alfredo Yabrán como "el jefe de las mafias enquistadas en el poder". Días después, tomó estado público una carta firmada por Caselli en la que se gestionaba un favor para el cartero muerto.

Lanolec, una empresa de taxis aéreos propiedad de Yabrán, no contaba con hangares en el Aeroparque para estacionar sus jets Cessna Citation. Como esta situación lo ponía en desventaja respecto de sus competidores, Yabrán utilizó su relación con Caselli para encontrar una solución. El actual embajador le transmitió la inquietud a Menem, quien le ordenó apurar el trámite. Días después, Caselli envió al titular de la Fuerza Aérea, el brigadier Juan Paulik, una carta en la que "por expresa disposición del presidente de la Nación", le solicitaba espacio para Lanolec "a fin de poder efectuar la construcción de un hangar con tecnología de punta y prestación de todos los servicios inherentes a la actividad".

"Yabrán es un empresario muy importante y me pareció oportuno ayudarlo con sus problemas. A veces los empresarios no llegan al Presidente o a los ministros. Entonces, me ven a mí y los ayudo. Es una colaboración que, en definitiva, ayuda al país". Así explicó Esteban Caselli el lobby en favor de Yabrán.

En el momento en que se conoció esta información, Caselli ya había renunciado a la Subsecretaría de Acción de Gobierno y se desempeñaba como secretario de Coordinación de la Vicepresidencia. Abandonó este último cargo en 1995, sin el respaldo de Carlos Ruckauf y jaqueado por una auditoría interna, que aún permanece bajo llave, en la que se lo acusó de malgastar partidas reservadas.

Estas no fueron las únicas sospechas que el embajador cosechó a lo largo de su carrera. Cuando la Cámara alta debía prestar acuerdo para su designación en el Vaticano, la UCR se opuso y el senador Antonio Berhongaray explicó los motivos. "Caselli estaba en Ezeiza, junto al director de Migraciones, Hugo Franco, cuando se cargaron los aviones con las armas que debían ir a Venezuela y que en realidad terminaron en Croacia. La información que tenemos es que tuvo bastante que ver con el tráfico de armas. Caselli fue uno de los encargados de monitorear losembarques." A pesar de las acusaciones de la oposición, el oficialismo hizo valer su mayoría en el recinto y, con el apoyo de los partidos provinciales, lo designó representante en la Santa Sede el 26 de febrero de 1997.

REPORTAJE A ESTEBAN CASELLI

"La Iglesia no debe meterse con el Estado"

Caselli es embajador ante el Vaticano, lobbysta de Menem ante la Iglesia y verdugo del secretario de Culto, Angel Centeno. En diálogo con **Página/12**, Cacho defendió la política del Gobierno y criticó duramente a algunos obispos, entre ellos a monseñor Laguna.



Por Nora Veiras

Esteban "Cacho" Caselli es un soldado de Menem. Desde que fue designado como embajador en el Vaticano intenta demostrar que la Iglesia no es tan crítica por la situación social en la Argentina. Esta semana, el obispo de Campana y titular de Caritas, Rafael Rey, contó que lo llamó para pedirle que "bajara el tono" de sus cuestionamientos al Gobierno. A los pocos días, el ministro del Interior, Carlos Corach, le ofreció 300 mil pesos como ayuda y el obispo se indignó por el manejo. La trama de intrigas por las complejas relaciones entre el Gobierno y la Iglesia terminó ayer con la obligada renuncia del secretario de Culto, Angel Centeno. Caselli dijo a *Página/12* que él no tiene nada que ver con el alejamiento, criticó al obispo de Morón, Justo Laguna, porque "habla de la pobreza pero no dialoga con los pobres", dijo "la desocupación y la pobreza son problemas mundiales" y destacó que "la política económica es la correcta". Caselli llegó a Buenos Aires para dar cuenta de su trabajo y anunció que el 13 de noviembre el presidente Carlos Menem se verá nuevamente con el papa Juan Pablo II en el Vaticano.

–El secretario de Culto, Angel Centeno, dijo que renunciaba porque usted y él tenían políticas diferentes en cuanto a la relación con la Iglesia...

–No estoy enterado de que haya renunciado. No sé cuál es la política de Centeno. Creo que la relación de la Iglesia tiene que ser una sola: de respeto mutuo.

–El dijo que no estuvo de acuerdo con el viaje del Presidente al Vaticano que se hizo antes de las elecciones y que usted insistió igual.

–Si manifestó eso es una falta de respeto total. No se puede decir semejante cosa. La decisión es del Presidente y no del secretario de Culto. El señor Presidente me solicitó esa visita. Yo no soy inventor de visitas ni mucho menos.

–Centeno dijo que usted depende de él.

–Yo no dependo de Centeno. A mí no me nombró Centeno. Yo dependo del Presidente, es el Presidente el que nombra embajador.

–¿Usted qué opina de la gestión de Centeno?

–No tengo nada que objetarle al doctor Centeno. Yo cumplo mis funciones como embajador. No me ocupo de Centeno como funcionario.

–¿Habla directamente con el Presidente?

–Yo hablo con el Presidente y el canciller.

–El obispo Rey criticó la actitud del ministro del Interior, Carlos Corach, quien le ofreció un subsidio de 300 mil pesos...

–Es muy normal que eso pueda pasar. Es muy normal que se ayude a Caritas. La ayuda social se hace por medio de Caritas. No me cabe dudas de que fue algo normal, sin problemas.

–Pero doctor...

–No soy doctor.

–¿Cuál es su profesión?

–Bueno... empresario.

–El obispo Rey dijo que usted lo llamó desde el Vaticano pidiéndole que moderara sus críticas por la situación social.

–Yo no le dije tal cosa. Lo llamé a Rey invitándole a que dialogue con el Gobierno. Con un diálogo fraterno se pueden evitar peleas, buscar soluciones. A lo mejor el Gobierno está equivocado en algo y si se lo hacen notar se puede corregir. A él le pareció buena la idea. También hablé con monseñor (Marcelino) Palentini, que estuvo en el corte de rutas de Jujuy. Lo felicité en nombre propio y del Gobierno por haber promovido el diálogo y evitar un enfrentamiento entre Gendarmería y su pueblo. Con su palabra y su forma de actuar había eliminado el conflicto. No llamé a Rey para que baje el tono de la crítica, simplemente le dije que trate de dialogar.

–El obispo de Morón dijo que usted no tiene ninguna atribución para pedirle nada a un hombre de la Iglesia.

–El tiene su forma de pensar y yo la mía.

> **Pobres:** ***"El (monseñor Justo Laguna) es crítico de la situación social y política. El habla de la pobreza pero a los pobres no es capaz de hablarles".***

–¿Cuál es la diferencia?

–El piensa de una forma. El es crítico de la situación social y política. El habla de la pobreza pero a los pobres no es capaz de hablarles. Esto lo digo desde el mayor respeto por lo que siempre repetía la madre Teresa de Calcuta.

–¿Usted quiere decir que Laguna habla pero no actúa en consecuencia?

–Cuando uno critica al Gobierno también tiene que aportar soluciones. No sólo críticas a la política económica, a la parte social, al desempleo. Monseñor Laguna podrá decir `no soy un técnico' y si no lo es, ¿cómo sabe que está mal? Al Presidente lo votó la gente más pobre. La estabilidad, la posibilidad de acceder al crédito, eso es valorable.

–¿Entonces usted discrepa con la crítica de la Iglesia por la situación social?

–No disiento con la crítica. Estoy de acuerdo con el planteo sobre los más necesitados. El Estado no debe inmiscuirse en cosas de la Iglesia y la Iglesia no debe inmiscuirse en cosas del Estado. Los componentes pueden emitir opiniones, pero eso no significa que cuando hable uno de los funcionarios se diga que es el Estado el que habla, o cuando hable un obispo sea la voz de la Iglesia.

–Pero no se trata de un obispo aisladamente, sino de los documentos del Episcopado.

–Si la Iglesia no pide por los más necesitados y pobres, ¿quién lo va a hacer?

–Pero supone una crítica a la actitud del Gobierno.

–El Gobierno se está preocupando por temas sociales y de desempleo. Estos son problemas mundiales. De la desocupación no se tiene que ocupar sólo el Gobierno sino también los empresarios.

–La concentración de la riqueza en la Argentina no es comparable a la de otras partes del mundo.

–Sí, pero... A veces los empresarios tendrían que pensar un poco más con el corazón y menos con el bolsillo. Antes no había desempleo porque existían empresas públicas. Al privatizarse esas empresas se terminó con esa corrupción encubierta de reubicar en empresas públicas. Hay que hacer un llamado a la "projimidad", pensar un poco más en el prójimo. No podemos parar el avance de la tecnología. Lo que antes se hacía con 40 obreros ahora se hace con 15. Si tratáramos de reubicar a esos 35 obreros, la historia sería otra.

–Justamente, los cortes de ruta se produjeron en zonas donde se privatizaron empresas y no se previó nada.

–Hemos privatizado empresas y los empresarios que han comprado han indemnizado a la gente. Así bajaron sus costos. Acuérdese que YPF tenía 12 mil obreros y 1000 millones de pérdida por año. Hoy tiene 5 o 6 mil obreros y la empresa da ganancias.

–Sí, pero la gente no tiene de qué vivir.

–En el sur de Italia la desocupación llega al 50 por ciento.

–La diferencia es que en Europa hay una red de contención social que permite vivir dignamente.

–El Estado acá no tiene para repartir ese dinero. No hay duda de que, de lo contrario, el Presidente lo haría.

> **Relación:** ***"No sé cuál es la política de (el ex secretario de Culto, Angel) Centeno. Creo que la relación de la Iglesia tiene que ser una sola: de respeto mutuo".***

–¿Para usted no es necesario ningún cambio en la política económica?

–Estamos en el rumbo acertado. No se debe corregir nada. La estabilidad de la moneda y el crédito son muy valorables.

–¿Cómo tomó la decisión de Menem de no insistir con otra re-reelección?

–Creo que es una decisión que la historia juzgará. Es una decisión de un estadista que se sentía presionado por la oposición. Creo que el pueblo mismo juzgará si tenía que seguir o dar un paso al costado.

–¿Le gusta Duhalde como candidato?

–No quiero emitir juicio. Duhalde es uno, pero también están Eduardo Menem, Palito Ortega.

–¿Quién va a reemplazar a Centeno?

–No sé. Me estoy enterando por lo que me comentan. Me dijeron que será el actual subsecretario de Culto Juan Laprovitta.

–¿Usted pidió que lo saquen a Centeno?

–Cada uno es dueño de sus propios actos. Sería un atrevimiento de mi parte, sería una falta de respeto pedir una cosa así.

–¿Por qué se va a sacar la Secretaría de Culto de Cancillería para pasarla a Presidencia?

–Pienso que si el Presidente ha tomado esa decisión es porque ha querido jerarquizar la Secretaría de Culto.

–¿Cómo se lleva con el Episcopado?

–No tengo problemas con ninguno de los obispos. Puede haber distintas formas de pensar. Pero ninguno me ha manifestado absolutamente nada.

"Tomen estos papeles y escriban qué es lo que les falta, pídanle a Palito lo que necesiten", repetían varias chicas que exhibían una credencial que rezaba "Ortega '99", mientras les entregaban un papel en blanco a los cientos de mujeres que esperaban con sus hijos en las calles de barro del Asentamiento "22 de Enero" de Ciudad Evita, al secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega, que hacía su desembarco en el corazón del territorio de su adversario interno, Eduardo Duhalde. Con la excusa de la firma de unos convenios con cooperadoras de los barrios carenciados de La Matanza, el único distrito en donde el peronismo ganó el 26 de octubre de 1997, Ortega lanzó su campaña electoral reuniendo a más de dos mil personas, en su mayoría mujeres y jóvenes.

La voz del cantautor

◆ "No se puede hablar de un modelo económico agotado cuando estamos gozando de sus beneficios."

◆ "Del modelo económico se pueden recrear cosas ya que hasta aquí ha cumplido formidablemente con lo que se propuso el presidente Menem."

◆ "Sí, faltan cosas, fundamentalmente la gran imaginación que hay que tener de aquí en más para que este crecimiento empieza a integrar a algunos sectores excluidos del modelo."

◆ "No voy a entrar en un clima de campaña salvaje. A las agresiones la gente las rechaza cada vez más. No quiere ver más ese tipo de espectáculos."

◆ "No puedo negarme al diálogo y a la unidad del justicialismo, por eso no descarto la posibilidad de integrar una cúpula partidaria con Duhalde, encabezada por Menem, porque en el '99 nos necesitaremos todos."

(Frases textuales dichas ayer por el secretario de Desarrollo Social y precandidato presidencial del PJ, Ramón "Palito" Ortega.)



El palco estaba poblado por más de cincuenta personas, los únicos conocidos eran Palito y Galmarini.
Chicas jóvenes repartían hojas en blanco diciéndole a la gente "pídanle a Palito lo que necesiten".

Palito se tuvo fe y se lanzó en pagos de Duhalde

El primer acto de su campaña fue en La Matanza. Hubo más de dos mil personas, sobre todo mujeres y jóvenes, mucho desorden, mucha música de los buenos tiempos y hasta dos estrofas de la marcha.

Desde un buen rato antes de que Ortega hiciera su aparición, un grupo de mujeres y hombres que responden a las distintas agrupaciones que conforman el orteguismo bonaerense empezó a repartir hojas de carpeta para que los asistentes escribieran sus necesidades. Una modalidad copiada de sus rivales internos, que la iniciaron cuando Duhalde fue ungido gobernador bonaerense. Los pedidos se guardaron minuciosamente en grandes bolsas verdes con membrete de la Secretaría que las promotoras cerraron prolijamente.

Dos cuadras asfaltadas y las tres restantes de barro separan la sala de primeros auxilios y el gimnasio de la villa '22 de Enero", de la calle Cristianía, a cuyos lados se ubicaron los 25 colectivos en los cuales fueron llegando las más de 2000 personas que esperaban al ídolo. Al cantante, a ese pibe que empezó en el Club de Clan. Nadie hablaba de Palito político, dirigente o funcionario nacional. Además de cartas con pedidos para satisfacer sus necesidades más urgentes, la gente quería autógrafos, una foto con "El rey". No azarosamente la espera del precandidato se acompañó con los sones de "Yo tengo fe", "Despeinada" y "Muchacho que vas cantando", entre otros hits de la década del '60.

"Estoy cansada de las manzaneras, de las de campera verde que no te dan los pañales o comida si no vas a los actos de la Chiche. Siempre se ponen primeras en la lista de espera de la salita (de primeros auxilios) y vos tenés que esperar horas y horas con los pibes llorando para que te atiendan", decía una mujer de poco más de 30 años, que llevaba a sus cuatro hijos de un lado a otro para llegar al pie del escenario que se había montado en la calle Los Claveles.

Cuando los números dieron, el protagonista de "Un muchacho como yo" hizo su aparición a bordo de una Trafic blanca, otro icono del duhaldismo en campaña. A pesar del cordón humano formado en su mayoría por mujeres, de cuatro o cinco gordos y de un par de efectivos de la Policía Federal -imposible encontrar a un miembro de la bonaerense en ese barrio–, tardó quince minutos en recorrer los seis metros que lo separaban de la puerta del gimnasio, y fue allí donde una duda lo atrapó.

"Adentro están los dirigentes de las distintas líneas y los periodistas", le dijo Alfredo Páez, su vocero, sugiriéndole un camino, pero Ortega dijo: "No, vamos al escenario, quiero hablar". Otra odisea, pero esta vez para los periodistas, ya que varios pungas hicieron su día llevándose billeteras con documentos, credenciales y hasta la cédula verde de un auto. Una de sus víctimas fue el fotógrafo de **Página/12**.

Finalmente Palito logró subir al palco, repleto de gente y donde el único conocido era Fernando Galmarini. Tomó el micrófono y comenzó agradeciendo a todos su presencia, luego enumeró una serie de frases que hicieron recordar a sus canciones. Las frases "voy a pelear con alma y vida por ser el presidente de todos ustedes", "mirar el futuro", "sé que están conmigo", "que la esperanza viva en nuestros corazones", brotaron de su boca y hicieron brotar aplausos entusiastas. No los hubo, en cambio, cuando Ortega nombró al presidente Carlos Menem. Un sonoro silencio acompañó la mención. El orador lo disimuló todo lo posible apresurando la continuación de su discurso. Luego de cerrar con un "no los voy a olvidar", que amagó a ser un "... que no los voy a defraudar", Palito regresó al gimnasio donde lo esperaban dirigentes barriales, diputados y senadores del menemismo, marginados por el aparato duhaldista. "Es la ambulancia, está juntando a todos los que quedan en el camino, como le decía El Gallego De la Sota en el '88 al menemismo". Adentro, el porteño Daniel Scioli firmaba autógrafos, Daniel Tognetti de "Caiga quien caiga", lo gastaba a Galmarini y el diputado santacruceño Mario Das Neves hablaba con los pocos periodistas que no seguían a Ortega.

Dentro del gimnasio, a Palito lo esperaban varios punteros distritales con los que conversó algunos segundos, ya que era demasiada la gente que quería una foto, un autógrafo o simplemente un trabajo. Después se envolvió dentro de una nueva tromba que recorrió los patios de algunas casillas y se detuvo en una pequeña sala donde firmó con los directivos de las cooperadores y el párroco del barrio un convenio y la entrega de un camión cargado de alimentos y ropa.

Por último, el ex gobernador tucumano se prestó a una charla con los periodistas en la que reiteró su fidelidad a Menem y al modelo económico. También reiteró una frase que encerraba una amenaza debajo del disfraz de un discurso en pro de la unidad interna. "Voy a caminar la provincia de Buenos Aires sin ánimo de sembrar discordia ni recelo", dijo el tucumano, con la intención de que llegará nítida y clara a La Plata.



JOSE PABLO GOROSTIAGA

Secuestrado por la dictadura militar el 31 de julio de 1976

Hace 22 años que te llevaron los que se creyeron dueños de la vida y la muerte de todos nosotros.
22 años en los que reclamamos justicia y castigo a todos los culpables.
NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS
Te recuerdan todos los días,
Tu mamá, Claudia y Sergio.

LA LECTURA QUE HIZO EL DUHALDISMO

"Es fácil si se reparte"

"Es muy fácil reunir a 2000 personas en La Matanza en un día, cuando vas a repartir 100.000 dólares en subsidios" fue la respuesta de dirigentes del duhaldismo a *Página/12* cuando se los consultó sobre el desembarco de Ramón "Palito" Ortega en territorio bonaerense.

Respecto del acto realizado por el orteguismo en La Matanza, el distrito más populoso de la provincia, en La Plata cuestionaron la actitud del ex gobernador tucumano de "mezclar los tantos. Debería haber anunciado que era un acto político o si no cómo justifican los más de 30 micros que movilizaron".

Los duhaldistas admitieron que gran parte de los concurrentes era de la zona pero apuntaron al diputado menemista Fernando Galmarini y a otros dirigentes de la primera sección del conurbano bonaerense como quienes "movieron varios micros". "El Pato y el Negro Oliva (otro puntero local) llevaron a gente de 3 de Febrero, Vicente López y San Martín", fue la explicación de colaboradores del gobernador bonaerense sobre los movimientos del menemismo y el orteguismo a nivel provincial.

"Palito se hizo fuerte en la primera sección electoral, principalmente en zona norte, donde el menemismo cuenta con algunos dirigentes de relativo peso", dijeron las fuentes. El duhaldismo sabe que Ortega va a caminar la provincia, "con guita en la mano. Pero nosotros vamos a ir a Tucumán y los distritos donde el menemismo haya inclinado la balanza un poco".

"No es para preocuparse, esto recién empieza. Falta mucho para el 11 de abril del '99", afirmó un colaborador del gobernador, relativizando el acto del delfín de Menem en el partido que nutre a las dos agrupaciones del justicialismo bonaerense, la Liga Federal y la Liga Peronista Bonaerense (Lipebo), que sostiene la estructura duhaldista.

CADA VEZ MAS CERCA DEL DESAFUERO

Cavallo en apuros

El Frepaso está dispuesto a apoyar el desafuero impulsado por el PJ si lo piden Bagnasco o Liporaci. Sus diputados niegan que vayan a negociar un canje de impunidades con el peronismo.

Por Fernando Almirón

"El Frepaso no está negociando la impunidad de Mario Fadel a cambio de apoyar el desafuero de Domingo Cavallo", aseguraron ayer voceros del Frente. Sin disimular su enojo por la versión publicada el miércoles por *Página/12*, en la que el oficialismo deslizó esta posibilidad, desde el bloque que conduce Carlos "Chacho" Alvarez señalaron que "no hay canje alguno con el justicialismo" en este sentido. El expediente de Fadel fue puesto en la vidriera por el PJ con la evidente intención de presionar a los frepasistas, a quienes acusan de intentar proteger al ex ministro de Economía del embate oficialista que quiere ponerlo en manos de la Justicia federal. Fadel tiene un pedido de desafuero en Diputados por una causa que arrastra desde los tiempos en que se desempeñó como ministro de Economía del gobierno de Ramón Saadi, en Catamarca. "Que Fadel se defienda solo, nosotros no necesitamos plegarnos a la estrategia del PJ para protegerlo", aseguró el diputado Darío Alessandro desestimando por completo la versión.

"En cuanto alguno de los dos jueces que investigan los contratos suscritos entre IBM y el Estado nacional pida formalmente el desafuero de ex ministro ante la Cámara de Diputados, el Frepaso votará a favor del pedido de la Justicia", señaló el legislador.

El justicialismo había sugerido que la esquiva definición del Frepaso sobre su posición a la hora de votar por el desafuero de Domingo Cavallo se debía a que se pretendía negociar la situación del diputado Mario Fadel, sobre el que pesa un pedido similar al del actual jefe de Acción por la República en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja. Fadel está involucrado en una causa que data de los tiempos en que integró el gabinete de Ramón Saadi en Catamarca. El actual diputado frepasista fue sucesivamente –entre 1990 y 1992– ministro de Economía y después de Producción del polémico gobierno saadista. Dejó la función pública cuando el caso María Soledad invadía los medios. En el año '94 se integró a las filas del Frepaso y logró instalarse a la cabeza de la lista de diputados nacionales durante la breve alianza entre su nuevo partido y el Frente Cívico que conduce el actual gobernador catamarqueño, el radical Arnoldo Castillo. Así llegó a la banca que ocupa actualmente.

Sin embargo su pasado lo persigue. La Justicia provincial le inició una causa por el supuesto doble pago de honorarios a un estudio de abogados que trabajaba para el gremio docente catamarqueño. "Fadel sólo autorizó iniciar las negociaciones con el estudio cuando se presentó la demanda", aclaran sus voceros, ya que el legislador se encuentra por estos días en que es noticia en algún lugar fuera del país. "Pero no firmó los acuerdos que dieron lugar a los pagos y mucho menos liberó fondos para efectivizarlos. La causa ya fue desestimada por la Cámara catamarqueña", aseguran en el Frepaso. Inmediatamente señalan que el propio Fadel habría pedido su desafuero a la Comisión de Asuntos Constitucionales para aclarar su situación ante la Justicia de su provincia, por lo que "todo lo que se pueda decir sobre este tema debe ser tomado como lo que es, una chicana del oficialismo".

Domingo Cavallo está en la cuerda floja desde que el bloque de diputados del PJ puso en marcha un meticuloso plan para dejarlo sin fueros parlamentarios y someterlo a la Justicia federal que investiga los contratos entre IBM y el Estado nacional por los que se pagaron millones de dólares en coimas a diversos funcionarios del Poder Ejecutivo. Algunos de ellos ya están identificados, otros no. Los diputados oficialistas pretenden demostrar que la responsabilidad de Domingo Cavallo es más que política, y que también está involucrado en los sobornos. En este sentido no deja pasar semana sin poner el acento en el affaire informático y desplegar sospechas sobre las vinculaciones del actual diputado con el tema. El objetivo de máxima que persiguen los legisladores justicialistas es dejar a Cavallo sin la inmunidad parlamentaria que lo mantiene alejado de los tribunales, pero para eso necesita del voto de los dos tercios de la Cámara baja, lo que no podrá conseguir si el Frepaso no levanta la mano.

Curriculum interruptum

A la Alianza se le agregó un nuevo dolor de cabeza. Se llama Tribunal Superior de Justicia de Buenos Aires. Y en este escenario, el último motivo de conflicto es el currículum de Guillermo Andrés Muñoz, uno de los cinco candidatos elevados por Fernando de la Rúa para conformar la futura corte ciudadana. En el Frepaso circula una preocupación puntual: Muñoz fue auditor de la Fuerza Aérea durante la última dictadura militar pero ese dato no figura en la lista de antecedentes profesionales que el Gobierno de la Ciudad envió a la Legislatura porteña, órgano que deberá refrendar el 3 de setiembre los nombres propuestos por el jefe de gobierno.

El 26 de junio De la Rúa designó en un decreto a los cinco integrantes del Tribunal Superior: Ana María Conde, José Osvaldo Casas, Julio Maier y Alicia Carmen Ruiz y el hombre señalado por el Frepaso. Juliana Marino, del bloque peronista, y legisladores frepasistas, advirtieron que el currículum de Muñoz enviado a la Junta de Etica no incluía datos previos a 1983 y sólo indicaba que se graduó como abogado en 1966. La Junta solicitó al propio Muñoz una nueva copia de su historial en la que figura que en carácter de auditor de la Fuerza Aérea entre 1967 y 1983 ocupó también cargos de asesor en las Fuerzas Armadas, en Líneas Aéreas del Estado (1976), en el Ministerio de Bienestar Social (1976), en la Legislación Sanitaria (1977/78) y en el Ministerio de Justicia de la Nación (1977).

"Efectivamente hay diferencias entre el currículum aportado a la Legislatura y el que emitió De la Rúa. Queremos saber por qué no se envió toda la información, no son datos menores los que se omitieron", afirmó, consultado por **Página/12**, Aníbal Ibarra. El secretario de Gobierno Enrique Mathov, responsable de girar los pliegos, dijo a este diario: "Es cierto que faltan datos pero, la verdad, no sé por qué se omitieron. La información está. Sería pueril querer ocultarla porque Muñoz es un hombre público. Tampoco me parece trascendente haber sido abogado de la Fuerza Aérea", manifestó.

Daniel Jayo



Duhalde y Menem se volvieron a reencontrar el miércoles en la Rosada para firmar el Pacto Laboral.
Después, el gobernador se reunió con Corach y Marín. Le propusieron suspender la interna.

El Gobierno amenaza a Duhalde con internas, pero por abajo negocian

Los operadores menemistas saben que, si van a elecciones de autoridades del PJ contra Duhalde, el gobernador podría ganarlas. Por eso comenzaron a hablar de encontrar una salida de consenso.

Por Sergio Moreno

Carlos Menem quiere golpear a Eduardo Duhalde. Y quiere que le duela. Quiere acorralarlo en el único lugar en el que, por ahora, puede hacerlo: dentro del partido. Llevarlo a una interna y ganarle. Y si el gobernador no participa, nominarlo cobarde para que llegue débil y denostado –por los suyos– a pelear la candidatura con Palito Ortega. Pero este cuadro, ideal en la cabeza del Presidente, tiene sus puntos flacos, y son los que crean las dudas en su tropa: Duhalde (a pesar de su pública negativa) podría ganar la interna de autoridades partidarias. Ese escenario es vislumbrado como una hecatombe para Menem, que se quedaría sin poder en el partido y vería muy discutida su jefatura de la oposición en 1999. Ese es el motivo principal por el cual Carlos Corach, Jorge Yoma y Rubén Marín comenzaron a desandar el camino que llevaría a la interna. La palabra que empezaron a nombrar ayer fue "consenso".

Los centuriones del Presidente, aquellos mismos que se sumaron con desmesurada alegría a la re-re y al operativo de caza de traidores (entre los que ubican al gobernador) congelaron su entusiasmo cuando se dieron a realizar algunas cuentas: en el territorio de Duhalde hay 36.000 mesas de votación, todas ellas imposibles de controlar por el menemismo. Los fiscales son de Duhalde, los punteros son de Duhalde, el peronismo bonaerense es de Duhalde. El orteguismo carece de estructura en ese "territorio alambrado", y los que cruzaron la línea hacia sus filas cuentan con más ganas que medios.

El aparato del peronismo bonaerense está armado y listo para actuar, en caso de que deba hacerlo. El peso del principal distrito electoral del país puede poner en riesgo los anhelos presidenciales, entienden en la Casa Rosada. Pero ese riesgo crece cuando se preguntan por el tercer distrito en importancia: Santa Fe. Carlos Reutemann, que rompió lanzas con la *garde du corps* de Carlos Menem

> **Yoma:** ***"No hay muchas ganas de ir a una interna en estos tiempos en el partido. Yo creo que es necesario que el liderazgo se ratifique con el consenso".***

(Carlos Corach, Alberto Kohan) acusándolos de haber intentado fraguar la elección santafesina de 1995, no aportaría –según especulan– a un triunfo del Presidente en la interna partidaria. Es poco probable que tribute al caudal del duhaldismo, pero con su abstención causaría más daño al Presidente que al gobernador.

Los operadores del Presidente se desaniman aún más cuando recuerdan lo ocurrido en el congreso peronista de Parque Norte, preludio de la exclusión de Menem: "los gobernadores, menos Duhalde y Kirchner, se habían comprometido con la reelección, pero cuando tuvieron que jugar, ni siquiera mandaron a sus congresales", dicen. Para colmo, los gobernadores justicialistas ya han hecho saber que la interna en ciernes es muy poco funcional a sus intereses en sus respectivos distritos.

Sabedor de los ánimos de sus contrincantes –adelantados por Corach y Marín anteayer, en la reunión que mantuvieron, junto con Alberto Pierri, luego de la firma del pacto federal laboral, en la Casa Rosada–, Duhalde trata de abonar el camino de la no confrontación. El gobernador no quiere las internas, no quiere hacer esfuerzos que, sabe, deberá aplicar a vencer a Ortega y, de conseguirlo, enfrentarse a la Alianza favorita para 1999.

Ayer, el gobernador remarcó que la realización de las internas sería "un despropósito", y recordó que las autoridades del PJ tienen mandato hasta el 2000. El presidente es Carlos Menem.

> **Marín:** ***"No descarto algunas alternativas de consenso que pueden llegar con la integración de la nómina de autoridades", para el Partido Justicialista.***

Desde el bando contrario, amedrentados por el panorama, los otrora re-reeleccionistas sintonizaron con el ánimo imperante dentro del PJ:

◆ Jorge Yoma, senador: "No hay muchas ganas de ir a una interna en estos tiempos en el partido. Yo, personalmente, creo que es necesario que el liderazgo se ratifique con el consenso de la dirigencia, cualquiera sea el mecanismo. Pero lo que no podemos mantener los peronistas es la permanente discusión y cuestionamiento del liderazgo de nuestro presidente, porque debilita las posibilidades electorales del justicialismo. Más allá del rol que nos toque ocupar en el '99".

◆ Rubén Marín, gobernador de La Pampa: "No descarto algunas alternativas de consenso que pueden llegar con la integración de la nómina de autoridades, encabezadas por el presidente Carlos Menem, y dos de los precandidatos presidenciales: Ramón Ortega y Eduardo Duhalde".

Corach fue el único que desentonó con ese mensaje, públicamente. En el hall de su casa dijo que los candidatos no deberían estar en la conducción del partido, con lo que excluye al bonaerense que actualmente es vicepresidente del partido. Pero el ministro del Interior había encabezado la avanzada para desinflar la compulsa interna anteayer, en su despacho de Balcarce 50. Fue él quien le dijo a Duhalde que intentarían evitar la elección. Ambos quedaron en charlar.

En los próximos días se reunirá el Consejo Nacional del PJ para discutir estas alternativas. El temario impone que se fije la fecha para la interna de autoridades, pero las señales que se han emitido desde ambos bandos seguramente cambiarán el orden del día.

Esto no implica que Menem resigne su belicosa actitud hacia el hombre que terminó de cuajo con la posibilidad de intentar una nueva reelección. Aún cuenta con el aparato del Estado, sus fondos, su estructura y su dominio de la justicia federal. Por alguno de esos sitios saldrá lo que, prevén, una nueva andanada contra el gobernador.

El Lole no abandonó

El Partido Justicialista santafesino proclamó ayer que el abandono de Carlos Reutemann en la carrera del '99 no es definitivo. Tres días después de que el propio senador anunciara por radio que ya no era precandidato a la presidencia, sus seguidores creen que no "está dicha la última palabra" y confían en que el Lole puede volver a la pista "si cambian los vientos" de la interna. Dicho de otro modo: en la intimidad de la cúpula peronista se intuye que ni Eduardo Duhalde ni Ramón "Palito" Ortega están en condiciones de ganarle a la Alianza en las elecciones del año próximo, así que, a medida que avance esa creencia, crecerán también las chances de Reutemann. Aunque para eso será necesario —afirman— que los ultramenemistas desmientan el mote de "traidor" que le colgaron a Reutemann tras el fracaso del congreso nacional de la re-reelección de Carlos Menem.

CLAUDIA BELLO SE PELEO CON EL MINISTRO EN OLIVOS

"Mándenle una foto mía a Corach"

La secretaria sostiene que el ministro operó para reflotar su nombre en el caso IBM-Nación. Puja por una banca en el Senado.

La reunión de gabinete estaba a punto de comenzar. Los fotógrafos se entregaban a su habitual tarea de retratar la concurrencia. Hasta que Claudia Bello los paró en seco:

–Mándenle una foto mía a Corach.

No fue casual. Segundos antes, la secretaria de la Función Pública y el ministro del Interior se habían trenzado en una dura discusión. Bello lo acusó de haber impulsado las versiones que la vinculan al affaire IBMBanco Nación. Y de haberlo hecho para sacar provecho en la interna del PJ Capital Federal, donde los dos pelean por asumir la conducción de la seccional porteña del partido y, fundamentalmente, conseguir una banca de senador nacional para ponerse a resguardo de los jueces en 1999.

El cruce de palabras se produjo en una antesala, momentos antes de ingresar a la reunión de gabinete. "Dejate de joder" fue una de las expresiones, la más leve según coinciden todos los voceros, que Bello le regaló a Corach. En público, la funcionaria se cuidó permanentemente de dar nombre y apellido del supuesto detractor, aunque limitó el universo de responsables a aquellos que participan junto a ella del proceso electoral de la Capital Federal.

Bello fue mencionada como uno de las posibles titulares de una cuenta bancaria en los Estados Unidos con dinero de las coimas que se pagaron para la firma del contrato entre IBM-Nación. El rumor tomó envergadura luego de que un medio endilgara al juez que investiga la causa, Adolfo Bagnasco, la frase: una de las cuentas "se adjudica supuestamente" a la funcionaria.

Bagnasco negó ayer haber dicho esa frase. "Las cuentas no se adjudican, las cuentas se investigan. En su momento la señora Claudia Bello declaró ya en el expediente y puntualmente se le interrogó sobre el extremo y ella dio sus explicaciones. Así que si es necesario nuevamente citarla más adelante en la investigación seguramente se hará, pero después lo demás no corre por cuenta mía", aclaró.

–A mí no me importa porque la cuenta no está a mi nombre –dijo la funcionaria, según reproducen en los corrillos del organismo que conduce. Esas mismas fuentes informaron que en el denominado Proyecto 2000, una iniciativa que la Secretaría de la Función Pública lleva adelante con fondos del Banco Mundial, trabaja Silvina De la Rúa (nada que ver con Fernando), mujer de uno de los ex titulares de Consad, Marcelo Cattáneo. Consad es una de las intermediarias investigadas por el affaire IBMNación.

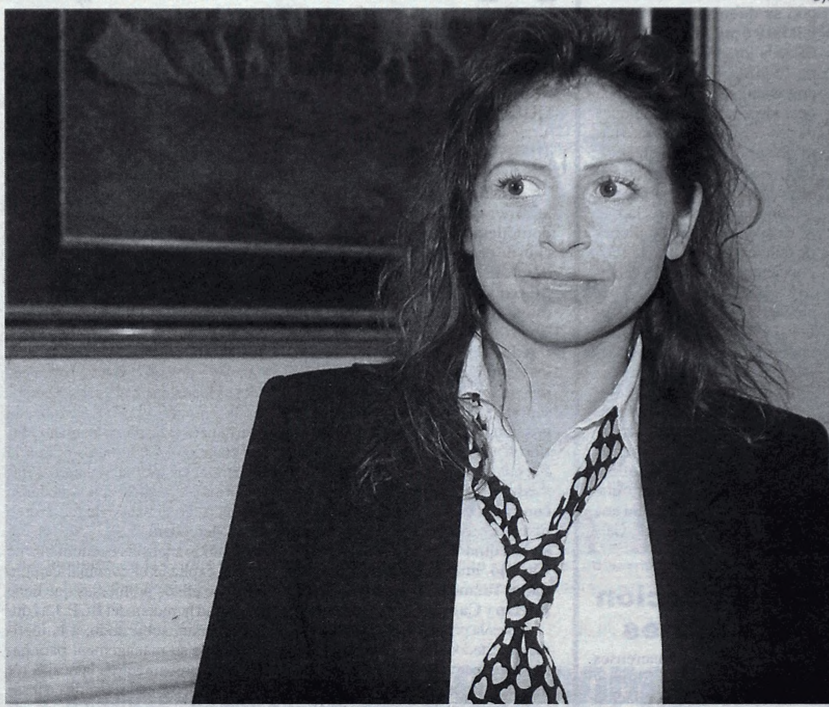
En su defensa, la secretaria de la Función Pública hizo conocer una solicitada –que se publicará hoy en un medio gráfico– donde señala que es "absolutamente falsa y malintencionada" la versión sobre la posesión de la cuenta bancaria.

El texto rechaza, además, un supuesto consentimiento para que el contrato informático se realizara, al sostener que la intervención del organismo en la licitación se limitó "sólo a un informe técnico en la etapa de precalificación". "Nunca tuvieron (en Función Pública) acceso a las propuestas o cotizaciones económicas, ni entonces ni después."

El FBI y Bagnasco

El juez Adolfo Bagnasco recibió información sobre dos cuentas bancarias abiertas en el Citibank de los Estados Unidos, por las que pudo haber pasado parte de la millonaria coima pagada por IBM a los directivos del Banco Nación. La documentación fue entregada en mano al magistrado por el ex juez José Nicasio Dibur en representación del Ministerio de Justicia, durante una reunión realizada ayer en el despacho del juez y de la que también participó el delegado para América Latina del FBI, William Godoy. Una fuente del juzgado afirmó a **Página/12** que "se trata de cuentas interbancarias, por lo cual no hay nombres de sus titulares sino movimientos bancarios", es decir que –si bien ya se sabe que por allí pasaron un millón de dólares de la primera etapa de la ruta de la coima–, estos datos sirven para avanzar en el seguimiento de ese recorrido. En la reunión se habló de la información que falta, de los mecanismos para conseguirla más rápido y de un futuro encuentro en Nueva York con el fiscal Kerry Lawrence que sigue allí la causa. Bagnasco desmintió haber dicho que otra cuenta detectada en ese país se le adjudica a Claudia Bello, porque según el juez "las cuentas se investigan, no se adjudican" (ver nota central).

DyN



Claudia Bello vio cómo su nombre era reflotado esta semana en la causa IBM-Banco Nación.
Le adjudicó a Carlos Corach la operación en su contra. Ambos quieren ser senadores. Hay una sola banca.



Mercobank abrió hace dos meses y ya tiene comprador en la puerta

La parte financiera de General Electric es la interesada en quedarse con el banco que nació del fallido BCP, de los Trusso.

Por Pablo Ferreira

La división financiera de General Electric, el gigante estadounidense dedicado a la producción de energía, turbinas y electrodomésticos, quiere comprar el Mercobank. Esta entidad nació como salvavidas de los principales acreedores del fallido Banco de Crédito Provincial. Sus ex dueños, los hermanos Trusso, responsables del vaciamiento del banco platense, están hoy en la cárcel o prófugos. En el Mercobank no desmintieron a *Página/12* la oferta de GE. Pero las tratativas no serán sencillas. La operación exige negociar con casi cuatro decenas de accionistas. Entre ellos figuran pesos pesado como Fondigest del Grupo Cariplo, una de las mayores entidades financieras de Italia, YPF, Edelap y Camuzzi Gas Pampeana.

No es la primera vez que la corporación estadounidense trata de hacer pie en el mercado bancario local. Entre sus intentos de los últimos años se encuentra la frustrada compra del Banco Liniers Sudamericano. La nueva movida de GE se encuadra en la agresiva estrategia de expansión mundial de sus negocios financieros. Ya está operando en la Unión Europea, donde no desaprovechó la oportunidad que le dio la apertura de esa plaza de servicios. Y en estos días cerró un acuerdo para adquirir la compañía de préstamos personales del grupo japonés Lake. Se trata de la quinta entidad crediticia de ese país con más de 560 sucursales y 1,4 millón de clientes.

Un directivo del Mercobank admitió ante este diario la existencia de negociaciones por parte de GE, que están siendo impulsadas desde la filial chilena de la multinacional. Aunque también aseguró que la propuesta concreta no llegó aún al directorio. Al respecto explicó que "las operaciones de venta que puedan encarar los accionistas, si bien son un tema de libre decisión, deben someterse a las condiciones establecidas en el estatuto". Ocurre que el Mercobank reglamentó que cualquier transferencia del paquete accionario que implique su control (más del 25 por ciento) debe cumplir dos instancias previas ineludibles. Una de ellas es informar al Banco Central la operación. La otra es que las autoridades del Mercobank comuniquen la oferta al resto de los 47 accionistas fundadores. Así se asegura que todos queden en un pie de igualdad, en términos de precio y plazos, para vender sus tenencias. Para esos inversores la propuesta de GE les abre la puerta para salir de un negocio chino: cuando el BCP iba camino a la quiebra, aceptaron capitalizar sus millonarios depósitos que quedaron atrapados en el banco de los Trusso en el Mercobank.

Algunos analistas económicos de la city explican el eventual cambio de mano en los problemas que tiene la entidad heredera del BCP. Las dudas apuntan, sobre todo, a la ineficiencia de su management para hacer negocios, mientras las cajas rebosan de depósitos retenidos a tasas

Oferta: ***Un directivo del Mercobank admitió ante este diario la existencia de negociaciones por parte de GE, impulsadas desde su filial chilena.***

elevadas. De hecho, en su balance inicial al 23 de enero pasado consta que el Mercobank tenía colocaciones por más de 200 millones de pesos. No obstante, a más de dos meses de su apertura, recién la semana última habrían otorgado el primer crédito corporativo de importancia.

Quienes objetan el manejo de la entidad que comanda el cavallista Horacio Liendo hacen hincapié, además, en las reyertas entre los socios. Una muestra es la demora en el cobro de los honorarios sufrido por el propio presidente desde que asumió a comienzos de año. También añaden que los elevados salarios de los nueve directores –cobrarían unos 450 mil pesos anuales cada uno– y del staff superior ponen en tela de juicio la estructura de costos del banco. Y, como si fuera poco, ven como un gasto innecesario la inversión de 2,4 millones de dólares para la compra de un edificio de nueve plantas para la sede central, en plena city, en lugar de ampliar, por caso, la red de 65 sucursales. Lo curioso es que ese inmueble pertenecía al Republic National Bank, uno de los accionistas forzosos del Mercobank.

En tanto, el ejecutivo del Mercobank consultado por este diario rechazó las críticas. Reconoció la demora en el pago de honorarios al directorio,aunque aseguró que ese tema se habría solucionado. Aseguró que los directores no reciben ingresos exagerados y que la compra de la sede fue un excelente negocio. Además, recordó que todas las resoluciones adoptadas serán revisadas por la asamblea de accionistas en setiembre. El vocero, asimismo, señaló que el Mercobank cuenta con una gerencia experta en la actividad bancaria. Mencionó, por ejemplo, a los directores que representan al Fondigest, una entidad que maneja créditos en Europa por 50 mil millones de dólares. De todos modos, los miembros del directorio, pese a que perderían sus trabajos tan bien remunerados, consideran que el desembarco de GE potenciaría los negocios del Mercobank.



Daniel Jayo

Horacio Liendo, titular del Mercobank. Tardó en cobrar honorarios.
GE vuelve a la carga para comprar un banco, y quiere el Mercobank.

Credencial tiene dueño

Cuando el Mercobank concretó la semana última la venta de la tarjeta Carta Credencial no sólo recuperó 3 millones de pesos en efectivo para los acreedores del ex BCP. También cerró un proceso muy cuestionado, que tuvo como protagonista a Lo Jack, la compañía de rescate de autos robados del procesado Oldemar Barreiro Laborda. Este empresario, a quien se lo vinculaba con los Trusso, fue puesto en carrera por intervención del Banco Central. Su deserción fue forzada porque sus empresas High Security Soft e Install Soft entraron en mayo en convocatoria de acreedores, mientras era buscado por la Justicia estadounidense por una demanda millonaria planteada por el BankBoston. En el camino quedó, además, Ricardo Miyazono, ejecutivo de la Petrolera San Jorge que había ofertado por el plástico 2,3 millones de pesos a pagar en cuatro años. Finalmente, la compañía quedó en manos de Austral Financie, que preside Juan Alemann, una empresa del grupo franco-suizo Swipco. Según el último balance, Carta Credencial tenía emitidas más de 200 mil tarjetas y contabilizaba una facturación de 15 millones anuales.

La "locura" de Telebras

Las acciones líderes recuperaron ayer el 0,8 por ciento en un marco de calma en los mercados internacionales. Wall Street, por caso, repuntó un 1,3 por ciento. Así el MerVal amplió su diferencia positiva en julio al 9,6 por ciento. El balance de la jornada dejó un saldo de 26 alzas, 8 bajas y 13 empresas sin cambios. El volumen operado alcanzó 25,4 millones de pesos, dos millones más bajo que el de la rueda anterior. En Brasil, la Bolsa de San Pablo celebró la exitosa privatización de Telebras, en la que se recaudaron 19 mil millones de dólares, con un alza del 3,8 por ciento. Las acciones de Telebras treparon ayer un 5,9 por ciento. Según los operadores brasileños esa plaza capitalizó un significativo flujo de fondos internacionales que llevó el volumen negociado –1060 millones de dólares– a su nivel más alto de los tres últimos meses. En tanto, Luiz "Lula" Da Silva, candidato presidencial de la coalición de izquierda, dijo que la venta de la telefónica era una "locura" del gobierno de Cardoso.

Capacitación para pymes

Las pymes bonaerenses quieren aprender de Chile, y a la vez incentivar la relación comercial entre ambos países. Para eso, el presidente de la Unión Industrial de la provincia de Buenos Aires, Osvaldo Rial, estuvo reunido con el ministro de Economía chileno, Alvaro García. Para Rial, director también del Banco de la Provincia, "la única manera de fortalecer la economía pasa por lograr que el Gobierno apoye la capacitación de los pequeños empresarios y desarrolle instrumentos para la innovación tecnológica de las pymes, tal como sucede en el país vecino". Justamente, la Unión Industrial bonaerense organizará un foro dedicado a analizar la problemática de las pequeñas industrias durante setiembre y octubre, en el que participarán funcionarios, economistas y especialistas argentinos y chilenos.

PIDE QUE LOS CONTRATISTAS RENUNCIEN A LOS SUBSIDIOS

Economía no quiere pagar el peaje

El Gobierno reconoce una deuda por 120 millones de pesos con las concesionarias. Pero pretende que éstas desistan del cobro.

Gustavo Ercole



La concesión de las rutas por el sistema de peaje le resultó onerosa al gobierno nacional.
Ahora, Economía pretende revisar los contratos dejando sin efecto los subsidios y la indexación anual.

El Ministerio de Economía pretende que las concesionarias de rutas por peaje renuncien a los 120 millones de pesos que les debe por subsidios no abonados en los últimos tres años. Además, les reclamará que desistan de la cláusula contractual por la cual la tarifa que cobran se indexa anualmente. La embestida del Palacio de Hacienda es el comienzo de una difícil negociación que empezará en las próximas semanas, cuando las doce empresas que explotan los casi 10 mil kilómetros de rutas nacionales deban enfrentarse a las autoridades económicas para una revisión integral de los contratos.

Apenas 48 horas después de anunciar que no habría más aumentos de peaje en lo que resta del año, el secretario de Obras Públicas, Raúl Costamagna, afirmó que se impulsará la eliminación de la indexación anual de la tarifa. "También negociaremos que queden absorbidos los subsidios, lo que significará un ahorro para el Estado", agregó.

Los cuestionados contratos de concesión otorgan a las empresas que explotan el servicio el derecho a una actualización anual del peaje, equivalente al 70 por ciento de la tasa interbancaria de Londres (Libor). De ello resulta un ajuste del 4 al 5 por ciento anual. Pero Economía estima que la rentabilidad que están obteniendo las empresas concesionarias –plus de ingresos sobre costos– se ubica entre el 26 y el 38 por ciento, aun sin cobrar un subsidio que le corresponde también por contrato. Dicha obligación suma 40 millones de pesos anuales.

"Cuando se empiecen a analizar los números de la explotación, posiblemente se llegue a la conclusión de que hasta puede haber una rebaja en los peajes, si el negocio se lleva a una rentabilidad razonable", opinan en Economía. Esta revisión de los números comenzará en un par de semanas, cuando las doce empresas eleven a la Secretaría de Obras Públicas sus respectivos cuadros de gastos e ingresos. Paralelamente, presentarán al Palacio de Hacienda su propuesta para la revisión de los contratos.

Las empresas concesionarias estarían dispuestas a negociar la condonación de la deuda por subsidios, que calculan en 200 millones de pesos –contra los 120 millones reconocidos oficialmente–, a cambio de una extensión del plazo de los contratos, que se extinguen en el 2003. Roque Fernández, dicen sus allegados, "no es muy afecto a extender las concesiones", un mecanismo que hasta ahora le ha resultado demasiado oneroso al Estado y le costó al ministro la renuncia de uno de los funcionarios de su mayor confianza, Eugenio Pendás.

Sin embargo, en el Palacio de Hacienda admiten que "algo habrá que ceder" y reconocen que la prolongación de la vigencia de los contratos –"pero no muy para adelante"– es una de las cartas sobre la mesa de negociación.

Bien parado

A Roque Fernández no le asustan los procedimientos artificiales cuando se trata de quedar bien parado. "El modelo no está agotado, está con un vigor como si hubiese tomado Viagra, está muy bien, está caminando, anda espectacular", dijo anoche en una entrevista televisiva. Por lo menos, mientras le dure el efecto de la pastillita, el modelo económico tiene garantizada una digna performance, según se desprende de la metáfora del ministro. No explicó, en cambio, cuál había sido la causa de la pérdida de vigor del modelo que lo llevó a recurrir a la moderna farmacopea.

Orgulloso por sus atributos, Roque sostuvo además que para el Fondo Monetario Internacional, Argentina es un país que anda bien y que no tiene problemas. Pero advirtió, por otra parte, que "si la reforma tributaria no sirve para bajar los impuestos a la contratación de mano de obra, no sirve y no estoy dispuesto a avalar una reforma que afecte la competitividad de la economía dejando los impuestos al trabajo altos".

PROPONEN UN FUERO ESPECIAL PARA LOS JUICIOS DE LA DGI

El cascabel a los evasores

Se viene una renovada cruzada contra la evasión impositiva. Ahora el Gobierno anunció que pondrá en marcha un fuero especial en la Justicia para acelerar los juicios que la DGI le inicie a los evasores. Además, planea crear una figura jurídica para agilizar la cobranza de las deudas impositivas e introducir modificaciones a la Ley Penal Tributaria. De esta manera, y dos días después de la partida de la misión técnica del Fondo Monetario, el Ejecutivo dejó al descubierto su preocupación por la marcha de la recaudación de impuestos mientras espera que el Congreso apruebe la reforma tributaria.

El secretario de Justicia, Guillermo Ocampo, fue el encargado de transmitir el nuevo proyecto oficial en materia impositiva. El funcionario adelantó que el fuero especial tributario "tendrá una mayor especialización y se concentrará en la actividad fiscal". La idea es que a esta nueva instancia no sólo lleguen las ejecuciones fiscales sino también las querellas penales tributarias. El tema fue analizado ayer en la Jefatura de Gabinete durante un encuentro que mantuvieron Jorge Rodríguez, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, el titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, y los secretarios Miguel Solé y Carola Pessino.

Además, para propiciar un trámite rápido para los juicios que entable la DGI, el Gobierno también quiere elevar los montos requeridos para apelar las sentencias, que en estos momentos tienen un mínimo de 4000 pesos. La intención es desmotivar esa instancia para lograr "un procedimiento más directo".

Sobre la intención de enviar al Congreso un proyecto para modificar la Ley Penal Tributaria, Ocampo no dio pistas. "Hay que hacerla más eficaz", se limitó a afirmar. No obstante, apuntó que se podría "dar de baja" al CUIT de aquellos contribuyentes que no hayan presentado su declaración jurada en el lapso de tres años.

Con estas iniciativas, el Gobierno de Carlos Menem intentará borrar la imagen del piloto automático. La batalla contra los evasores se ha reiniciado. Hasta ahora, de poco sirvió el peine informático, los "intocables" de la DGI, la Ley de Clausuras y los 187 detenidos a los que Silvani, cada vez que puede, muestra como bandera.

Una aduana para cada uno de los grandes

Carlos Silvani decidió facilitarles la vida a las grandes empresas de activa presencia en el comercio exterior, como las automotrices o algunas alimentarias. El nuevo régimen les permite realizar en sus propias sedes todo el trámite exigido para retirar las mercaderías de la Aduana, aunque el procedimiento quede sujeto a la fiscalización oficial. Es este punto, precisamente, el que está generando más críticas, desde el interior mismo de la Administración Federal de Ingresos Públicos.

Aunque Silvani destacó que sistemas similares vienen aplicándose con éxito en otros países, como Estados Unidos, Canadá, España u Holanda, entre otros, los opositores indican que la Aduana argentina, que es el organismo de contralor, no tiene infraestructura –material, humana y técnica– para garantizar su tarea. Dicen además que la cuestión es especialmente compleja en la Argentina porque a una misma posición arancelaria pueden corresponderle diferentes derechos aduaneros.

La decisión es cuestionada por atender exclusivamente a los grandes operadores y por privilegiar la agilidad en detrimento del control y, por consiguiente, de la recaudación fiscal. Sin embargo, otras fuentes dudan de que las grandes empresas estén tan interesadas en asumir la responsabilidad del despacho aduanero, porque tradicionalmente, y aunque esa facultad existe desde hace décadas, prefirieron operar a través de despachantes de aduana independientes, que son solidariamente responsables frente al organismo de contralor, al menos en teoría. "Si quisieran tener despachantes cautivos, les resultaría muy fácil: sólo pagar un sueldo de 500 pesos", aseguró un entendido.

Por Adriana Meyer

Los represores de la Escuela de Mecánica de la Armada Miguel Angel Benazzi y Raúl Enrique Scheller manejaron las listas de las embarazadas que pasaron por ese centro clandestino, y también los datos sobre el destino de los niños que allí nacieron. El prefecto Héctor Febres era quien se llevaba a los bebés con un lujoso ajuar. El juez federal Adolfo Bagnasco, que investiga la apropiación de menores durante la dictadura, solicitó al jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, y al jefe de la Prefectura, prefecto naval Jorge Maggi, los



Raúl Scheller y Octavio Capdevila.
La tradición de la Armada de Massera.

Bagnasco pide legajos de represores de la ESMA

Son once militares que manejaron las listas de mujeres embarazadas en la ESMA. Uno de ellos es quien se llevaba a los bebés.

legajos de estos tres militares retirados, además de los de los torturadores Juan Carlos Rolón, Antonio Pernías, Jorge Perrén y Francis Williams Whamond y otros cuatro menos conocidos, pero no menos feroces.

Todos ellos fueron mencionados varias veces por las sobrevivientes de la ESMA a quienes el magistrado les tomó declaración recientemente en Europa. No se pidió el legajo del doctor Jorge Magnaco, ex jefe del servicio de ginecología del Hospital Naval, quien "atendió" a las prisioneras que dieron a luz mientras estaban secuestradas en la ESMA, y tenía una lista del personal de la Armada que se llevaba a los bebés recién nacidos. Fue beneficiado por la ley de punto final.

El capitán de fragata retirado Raúl Enrique Scheller (nombrado en ocasiones como "Schilling") actuó como oficial de inteligencia del Grupo de Tareas 3.3.2 de la ESMA. Torturó a detenidos, fue responsable de la desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Leónie Duquet, y tenía una lista con el destino de las mujeres embarazadas y con el de sus hijos. Fue desprocesado en virtud de la ley de obediencia debida.

El capitán de fragata retirado Miguel Angel Benazzi participó en las torturas y secuestros ocurridos en la ESMA, como miembro del grupo de inteligencia. Tenía una lista con el destino de las prisioneras que habían dado a luz y el de sus hijos. Actuó en Europa, en el Centro Piloto de París y en Madrid, detectando argentinos que se hallaban en el exilio con el fin de secuestrarlos y/o asesinarlos. Fue asesor de inteligencia en Bolivia y encubrió su identidad bajo los apodos de "Manuel", "Turco Salomón", "Carlos Guevara" y "Jorge Varela". El punto final le dio respiro.

El prefecto Héctor Antonio Febres torturó con picana eléctrica y a palazos a varios detenidos y era el responsable de los partos de las prisioneras. En 1978 le hizo escribir una carta a Alicia Elena Alfonsín de Cabandie dirigida a sus padres, antes de separarla de su bebé recién nacido. La sobreviviente de la ESMA Ana María Martí declaró en Berna que "Febres estaba en una especie de organismo de adopción de bebés", y que fue él quien viajó a España tras su liberación para controlarla. Lo declararon persona no grata en su ciudad, Concordia, y lo alcanzó la ley de obediencia debida. Bagnasco quiere saber qué destino tenía asignado entre 1976 y 1983 el entonces subprefecto.

Esta información está contenida en el libro *Culpables para la sociedad, impunes por la ley*, editado en 1988 por el Centro de Estudios Legales y Sociales, en el cual figuran los 450 represores procesados por las distintas Cámaras Federales –a pesar de los efectos de la ley de punto final–, y los 400 que se beneficiaron con la ley de obediencia debida. Los otros once cuyos legajos requiere Bagnasco también aparecen en esa publicación:

◆ El contraalmirante retirado Manuel Jacinto García Tallada, fue jefe del Estado Mayor Naval y de él dependió la ESMA. Fue desprocesado por la Corte Suprema y amparado por la ley de obediencia debida.

◆ El contraalmirante José Antonio Suppisich fue director de la ESMA y obtuvo los mismos beneficios que Tallada.

◆ El capitán de corbeta médico Octavio Capdevila participaba de las sesiones de tortura evaluando la resistencia física de las víctimas y atendía a las prisioneras embarazadas que hoy continúan desaparecidas. Actuó bajo el apodo de "Tomy". El testimonio de Sara Osatinsky refiere reiteradamente a ese apelativo, pero dice que a todos los médicos se los llamaba de esa manera.

◆ El capitán de fragata Miguel Angel Cavallo integró el grupo de inteligencia de la ESMA y goza de los efectos de la ley de punto final.

Los organismos de derechos humanos no pueden afirmar con certeza quiénes están en actividad y quiénes no, por lo cual se espera que los jefes militares informen también al respecto. Con estos antecedentes es posible que el juez deba pedir los prontuarios de estos represores, aunque quizás en sus legajos las violaciones a los derechos humanos figuren como méritos.

UN CUÑADO DE LOS YOMA EN

Regresa Emir

El sirio Yalal Nacrach, esposo de Delia Yoma, es el titular de la empresa que giró 2 millones de dólares a Daforel.

Por Eduardo Tagliaferro

Cuando el traficante de armas Diego Palleros declaró haber depositado 400 mil dólares a un "alto empresario" vinculado al gobierno nacional, todas las miradas apuntaron a Emir Yoma. En el momento en que se descubrió que existía una transferencia de dos millones de dólares a Yoma S. A., utilizando la misma cuenta que había denunciando el traficante, Emir dijo que se trataba de un aporte de capital de un socio suyo en Uruguay: Eltham Trading. Lejos de alejarse, las probables vinculaciones de Emir con la venta de armas aumentaron cuando el fiscal Carlos Stornelli probó que el titular de Eltham Trading es Yalal Nacrach, cuñado de Emir y acompañante de Amira Yoma y de Ibrahim Al Ibrahim en los viajes a Miami en los que se "importaban" valijas, en la causa conocida como "Narcogate".

Así como todas las miradas conducen a Emir Yoma, todos los caminos del dinero pasan por la cuenta Daforel del MTB Bank de Nueva York, de esta manera se explica la coincidencia entre la transferencia de la empresa socia e integrante de la familia Yoma, Eltham Trading y el dinero depositado por Diego Palleros. La transferencia de Eltham a Yoma S. A. se descubrió casualmente en un operativo realizado por los investigadores de la "mafia del oro" y en un primer momento Emir se refugió en tres negativas: no soy el destinatario de la "coima", no conozco a Palleros, no tengo cuenta en el MTB Bank de Nueva York.

La coartada de Emir es por lo menos dudosa; más para el juez Jorge Urso y el fiscal Stornelli, quienes cuando lo interrogaron sobre los titulares de Eltham le escucharon decir que era un "chino" al que identificó como "Fin Tin Chim". Sin embargo cuando se lo intimó para que entregue la documentación sobre la identidad de los titulares de Eltham, surgió que era presidida por Yalal

EL JUEZ RESUELVE HOY SU SITUACION

Día clave para Palleros

Hoy se define en Sudáfrica la situación del traficante de armas Diego Palleros. La Justicia local determinará si lo deja en libertad mientras define el pedido de extradición a la Argentina para ser juzgado por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia.

Palleros está recluido en una cárcel de máxima seguridad de Johannesburgo desde donde sacudió al gobierno nacional, ya que responsabilizó por el contrabando de armas al presidente Menem y a los ministros de esa época. Puntualmente señaló a los ministros de Defensa Antonio Erman González y Oscar Camilión, de Economía Domingo Cavallo y al canciller Guido Di Tella, quienes firmaron junto Menem los decretos que permitieron la venta de armas a Venezuela y Panamá, en 1991 y 1995, que luego fueron trianguladas a Ecuador y Croacia, respectivamente.

En nuestro país, los jueces en lo penal económico Aguinsky y Speroni, y el juez en lo federal Urso esperan una respuesta a las tres rogatorias que enviaron a través de la Cancillería para pedir a Sudáfrica la extradición de Palleros. La Justicia sudafricana deberá definir hoy, en una audiencia preliminar, si excarcela a Palleros por pedido de la defensa, si le dicta arresto domiciliario o si la fiscalía pide su deportación inmediata por "violación al derecho interno sudafricano". En el último caso, el traficante sería despachado de inmediato a Buenos Aires.

LA RUTA DEL DINERO SUCIO

al escenario

Nacrach, esposo de Delia Yoma, a la que conoció en Siria cuando ésta trabajaba en la embajada española en ese país. Otra embajada, esta vez la de Siria en Buenos Aires, sería el futuro destino de la pareja.

En la actualidad, Eltham es dueña del 60 por ciento del paquete accionario de Yoma S. A. y aparece como la empresa a desplazar, en caso de que el Ministerio de Economía acepte la capitalización de las empresas de la familia presidencial y los obligue a ceder el 51% del paquete accionario.

Yalal Nacrach demostró ser un familiar leal, así lo reconoce el ex marido de Amira Yoma, Ibrahim Al

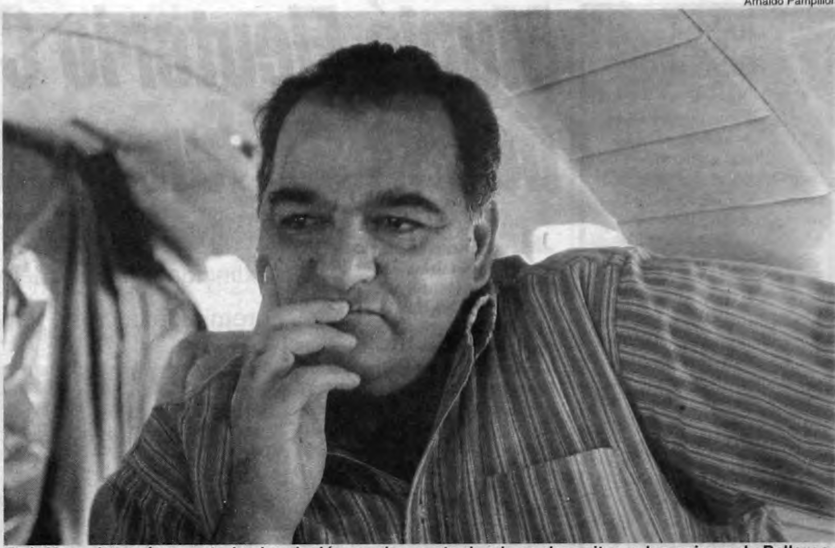
"Yomagate": *Nacrach fue uno de los acompañantes de Amira Yoma y de Ibrahim Al Ibrahim en los viajes a Miami en que se "importaban" valijas con narcodólares.*

Ibrahim, quien en la causa que involucraba a la secretaria de audiencias del presidente Menem declaró que "con Amira realizamos varios viajes a Miami, para comprar elementos para el hogar y fuimos acompañados por Yalal Nacrach entre otras personas".

La declaración de Palleros es la llave para incular o liberar de sospechas al ex cuñado del presidente Menem; por este motivo fuentes judiciales sospechan que la detención del traficante fue una entrega pautada, en la que el Gobierno se comprometía a presionar a los funcionarios judiciales por un cambio de carátula, a cambio de que las declaraciones del traficante liberen de culpa a los involucrados cercanos al gobierno nacional.

El silencio fue la respuesta del coronel Diego Palleros cuando se le preguntó si Emir Yoma era el alto funcionario al que le depositó la "comisión" en la cuenta Daforel. Precisamente el silencio y las sospechas son las que rodean al Emir de la familia Yoma, cuyas empresas comercializadoras en el exterior, como Austal, son dirigidas por ex empleados de la curtiembre riojana o bien –como en el caso de su principal firma asociada, Eltham Trading– están a cargo de un pariente de la familia riojana. Cuando Palleros agregó su apellido materno en su documento, habrá imaginado que en lugar de Paz iba a desatar la "guerra" entre los posibles responsables del contrabando de armas a Ecuador y a Croacia.

Arnaldo Pampillon



Emir Yoma intentó negar toda vinculación con la cuenta donde se depositaron las coimas de Palleros.
El ingreso de dos millones procedentes de una empresa controlada por su cuñado complica su situación.

Una trama familiar siempre cerca del escándalo

De Nonogasta al poder

Emir Yoma nació en Nonogasta en 1948 y desde el ascenso del menemismo al poder su nombre se vinculó a los más sonados casos de corrupción de la Argentina. Emir inició el raid de denuncias en los tiempos de la "minicarpa", una suerte de secretaría privada presidencial donde se concertaban negocios vinculados con las privatizaciones, y luego saltó a las primeras planas con el Swifgate. Luego, apareció sucesivamente en la causa por lavado de narcodólares que protagonizó su hermana Amira, en gestiones con Yacyretá para favorecer a la empresa alemana Siemens, en las investigaciones de la "tangente" italiana y en el sonado caso de la "mafia del oro". El escándalo por los préstamos irregulares de diversos bancos oficiales a la quebrada Curtiembre Yoma coronan la polémica saga del grupo. Diego Palleros lo incriminó con el silencio.

Yalal, el oficial sirio

Mohamed Yalal Nacrach, oficial del ejército sirio, conoció a la hermana de Emir, Delia Yoma, cuando ésta trabajaba en la representación diplomática española en Damasco. Luego de casarse, los Nacrach-Yoma se trasladaron a Buenos Aires, en tiempos de la dictadura militar, donde el militar sirio se desempeñó como miembro de la embajada de su país. Se presume que Nacrach cumplía, paralelamente, funciones ligadas a los servicios sirios de inteligencia. Nacrach aparece en la documentación de la empresa Eltham Trading como presidente de la firma que depositó –en la misma cuenta donde se giró la coima por el contrabando de armas a Croacia- dos millones de dólares en 1995. El ex diputado Franco Caviglia vinculó a Nacrach con el traficante internacional de armas Monzer Al Kassar.

Delia, con bajo perfil

Entre los diez hijos de Amín Yoma, el padre de la dinastía que desde Nonogasta se proyectó hacia el mundo de los negocios y la política, el de Delia Yoma ha sido uno de los nombres más ignorados. Pero al igual que en los casos de Emir, Amira, Carim y otros miembros del clan con un origen geográfico próximo al de Carlos Menem, la historia de Delia está fuertemente signada por Siria. Fue allí donde conoció a Yalal Nacrach, con quien se trasladó a la Argentina luego de contraer matrimonio. Aunque nunca había figurado en las empresas del grupo, Delia se incorpora a Yoma S.A. poco después de que Eltham Trading tomara el control de cuestionada firma exportadora. Su llegada al directorio coincide con los polémicos créditos obtenidos por el Grupo Yoma de parte de bancos oficiales.

De coronel a traficante

El teniente coronel (RE) Diego Palleros nació en Santa Fe en 1926 y luego de cursar el Colegio Militar ingresó al Ejército en el cuerpo de Ingenieros. Durante la dictadura militar fue interventor de sindicatos y posteriormente llegó a la dirección de Fabricaciones Militares, desde donde se vinculó con el mundo de los intermediarios de la venta de armamentos. Durante el gobierno de Raúl Alfonsín organizó una fallida venta de tanques TAM a Irán, que culminó en una causa por desfalco contra el Estado, con una pérdida de tres millones de dólares. Más tarde, creó en Uruguay las empresas fantasma Debrol S.A. y Hayton Trade, utilizadas para la triangulación de armas con destino a Croacia y Ecuador. Desde Sudáfrica hizo silencio ante el nombre de Emir como destinatario de las coimas.

MENEM DESLINDO SU RESPONSABILIDAD EN EL ILICITO

Corach, un ministro sin memoria

El presidente Carlos Menem justificó ayer los decretos que posibilitaron el contrabando de armas argentinas en el mercado internacional argumentando que firmó "porque vino así, me lo trajo Legal y Técnica", y sugirió consultar a Carlos Corach al respecto. El ministro del Interior, por su parte, dijo no recordar "absolutamente nada" sobre si él dio la puntada final a los decretos suscriptos en 1991 para venderle armas de guerra a Panamá e insistió en que Menem firma "con la absoluta seguridad de que el contenido y el texto se hicieron sobre la base de lo que le informan los técnicos". El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, completó el círculo defensivo del Gobierno al apuntar que el escándalo "no afecta en nada" las relaciones con Estados Unidos y con la OTAN.

Corach trasladó la responsabilidad a "los técnicos de los ministerios" que dieron su conformidad para vender a Panamá y Venezuela las armas que, entre 1991 y 1995, llegaron en realidad a Croacia y Ecuador. En la preparación de los decretos participaron la Cancillería, Defensa y Economía y las firmas estampadas en los decretos corresponden a los ministros Guido Di Tella, Antonio Erman González, Domingo Cavallo y Oscar Camilión, este último es hasta la fecha el único procesado por incumplimiento de los deberes del funcionario público.

Mentiras: *"Rotundamente digo que no soy un mentiroso, Fabricaciones Militares no estaba a mi cargo", argumentó Balza en su descargo.*

"Me lo trajo Legal y Técnica. En ese momento creo que estaba el doctor Corach", dijo Menem ayer. "No recuerdo la fecha del decreto... si fue entre el año 1993 y 1994, cuando yo he sido secretario Legal Y Técnico en esa fecha... si fue antes de esa fecha, no lo sé", sostuvo el aludido. Cuando se suscribieron los decretos 1697/91 y 2283/91, Legal y Técnica estaba a cargo del actual ombudsman de la Nación, Jorge Maiorano, en tanto Corach ocupaba la Subsecretaría General de la Presidencia.

Por su parte el jefe del Ejército, Martín Balza, volvió a deslindar responsabilidades en el caso y salió al cruce de las últimas declaraciones de Camilión y Palleros, que lo involucraron en el escándalo. "El Ejército nunca va a consentir la mentira y mucho menos el delito. El Ejército no protege delincuentes", afirmó. Y siguió: "rotundamente digo que no soy un mentiroso, el Ejército no entregó ningún tipo de material para venta alguna". Reiteró que "no tenía la más mínima idea la actividad de Fabricaciones Militares porque no dependía ni depende de mí" y aclaró que "cuando el personal militar pasa a esa empresa, no tiene más relación con la Fuerza".

Las explicaciones salieron al cruce de las declaraciones de Palleros, quien afirmó desde Sudáfrica, que "todo el Gobierno" conocía las operaciones de contrabando de armas.

GORINI

Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; Patricio Echegaray, secretario general del Partido Comunista; Julio Gambina, secretario parlamentario, y Horacio González, intelectual y profesor universitario, presentaron el libro *Izquierda, instituciones y lucha de clases. La diputación de Floreal Gorini en los noventa*, que resume las propuestas de Gorini durante los dos años en que ocupó un escaño en la cámara baja. El trabajo reúne los proyectos e incluye testimonios de dirigentes de derechos humanos y sindicales. En la presentación, Gorini invitó a discutir la forma de "reconstruir el espacio de la izquierda social y política".

Advertencia de Storani

El titular del bloque de diputados nacionales del radicalismo, Federico Storani, denunció que el Frepaso "está desplegando un caudal propagandístico y económico muy superior" al de la UCR, al tiempo que se pronunció en favor de dar "una mayor transparencia" a los gastos de las campañas. La denuncia de Storani se produce en momentos en los que sus socios aliancistas pegaron una gran cantidad de carteles en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires con las figuras de sus candidatos Graciela Fernández Meijide y Juan Pablo Cafiero.

Murió Eleuterio Cardozo, fundador de las 62 junto con Vandor

Eleuterio Cardozo fue el exponente de un sector al borde de la extinción por el modelo y la globalización. Capitaneó el poderoso gremio de la carne y fundó las 62 Organizaciones Peronistas.

"¿Cardozo..?, Uhh, en su época movía un dedo y la gente salía en masa a la calle", dijo uno de los empleados de la Federación Argentina de Trabajadores de la Carne donde anoche eran velados los restos del caudillo sindical peronista, Eleuterio Cardozo, cofundador junto con Augusto Timoteo Vandor de las 62 Organizaciones, la rama sindical del Movimiento Peronista.

En realidad, en el velatorio de Cardozo se estaba velando también una especie en extinción. Había sido uno de los miles de anónimos manifestantes del 17 de octubre de 1945, fue cofundador y secretario general del gremio de la carne desde 1959 hasta 1963 y secretario de prensa de la CGT. Fue uno de los principales arquitectos del sindicalismo peronista que gravitó en la sociedad desde el '45 al '89 pero que el modelo y la globalización tienden a dejar en el pasado.

Junto con el metalúrgico Augusto Timoteo Vandor, el dirigente del vestido José Alonso, y el de la salud, Amado Olmos, conformaron lo que llegó a ser el sector organizado más poderoso del justicialismo, donde se decidían candidaturas, ministros y secretarios y que controló la central obrera prácticamente durante toda su existencia. Enfrentadas a veces al mismo general Juan Perón y a veces a la izquierda peronista, las 62 fueron determinantes en el encumbramiento y derrocamiento de gobiernos militares y civiles.

Después del '55, como muchos otros activistas del sindicalismo peronista, Cardozo sufrió persecución y cárcel. En los 60, encolumnado junto con Vandor, que aspiraba a reemplazar la conducción de Perón que se encontraba exiliado en Madrid, fue expulsado del justicialismo y luego reincorporado a las filas partidarias.

En las primeras horas del velatorio estuvieron presentes ayer el ex secretario de Cultura José María Castiñeira de Dios y los diputados Saúl Ubaldini, Lorenzo Pepe y Oraldo Britos, también ex sindicalistas que integraron dos generaciones sucesivas que vivieron la época de mayor protagonismo histórico del gremialismo.

Entre las coronas de flores que llenaban el garaje de la sede de los trabajadores de la carne figuraban la del senador Antonio Cafiero, otra del Consejo Directivo de la CGT y otra del dirigente de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y continuador del liderazgo de Vandor, Lorenzo Miguel, cuya llegada se esperaba a la medianoche.

El secretario general del gremio de la carne, Carlos Etchehún, recordó que Cardozo siguió vinculado al sindicato y que fue el primer agregado diplomático obrero durante el gobierno peronista. Además, hasta el momento de su muerte a los 78 años, era asesor del Ministerio de Trabajo, "un hombre de consulta del movimiento obrero", precisó Etchehún.

Entre los asistentes alguien recordó con pesar la muerte hace pocos días de Envar El Kadri, uno de los fundadores de la Juventud Peronista y de agrupaciones guerrilleras peronistas. Aunque en el otro extremo del espectro peronista, la muerte de El Kadri tenía el simbolismo de la desaparición de otro componente infaltable del peronismo de aquella época: la combativa y rebelde juventud.

MUERTE DE CARLOS MENEM JUNIOR

Zulema pidió el video

Los abogados de Zulema Yoma presentaron ayer ante el juez de San Nicolás Carlos Villafuerte Ruzzo un escrito a través del cual le solicitaron ver el video en el que Oscar Cifuentes, un supuesto narcotraficante colombiano, dijo ser el autor de la muerte de Carlos Memem Junior. En diálogo con **Página/12** Franco Caviglia, representante legal de Zulema, aseguró que "no va a haber ningún problema en que accedamos al material" y añadió que el supuesto arrepentido habría desaparecido luego de la difusión de la noticia. En el video, que está en poder de Telefé, Cifuentes se autoincrimina en el ataque contra el helicóptero del hijo del Presidente y dice que el atentado fue realizado como venganza por un operativo antidroga. Mientras tanto, cerca de la ex esposa de Menem continuaron las especulaciones sobre la credibilidad del testimonio. "Tenemos muchas dudas", explicó Mario Rotundo, vocero de Zulema. "La hipótesis más firme es que se trata de un mensaje para Menem. El que armó todo esto quiere demostrar que fue un atentado y no un accidente, una teoría que siempre molestó al gobierno", sostuvo Caviglia y señaló que las declaraciones de Cifuentes "no se compadecen con las pruebas periciales" ordenadas por el juez. Caviglia añadió que el colombiano "dio precisiones que solamente podría aportar alguien que conoce muy de cerca el expediente".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas) .Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

MURIO OTRO ALBAÑIL Y HABRA UNA MARCHA DE PROTESTA

Días de duelo en los andamios

Un nuevo caso de muerte en una obra de un trabajador de la construcción, el tercero en menos de dos días, llevó a la UOCRA a declarar una "jornada de duelo" para el 5 de agosto.

Tercer piso. Número 28 de Santiago del Estero en la localidad de Martínez. Una baranda aún fresca fue el sitio elegido por José Corvalán para echarse un descanso. Se apoyó y cayó al vacío. Corvalán fue el tercer obrero muerto por accidente de trabajo en 36 horas. A los 47, el hombre llevaba siete años trabajando para la empresa Alzo S.A., a cargo de ese mismo edificio en el que desprevenido encontró la muerte. Mientras la UOCRA ayer anunciaba que el 5 de agosto repudiará la situación laboral de su gremio con una jornada de duelo, otros tres hombres caían, uno de 16 años, desde un andamio en La Horqueta y eran hospitalizados de urgencia.

Durante la tarde de ayer, el barrio de Pablo Nogués adelantó el duelo de la UOCRA. Al 1500 de la calle Sullivan, una casa pobrísima recibía el cuerpo sin vida de José. Dentro, su hijo de 14 y su mujer lo despidieron, ahí, en el mismo lugar desde donde esa madrugada había salido derecho para el trabajo. José no sabía aún que el miércoles después de las diez horas que llevaba hechas no iba a sumar el peso con veinte centavos de pago por cada hora: a las 16.30 caía desde el tercer piso. Todavía respiraba. Una ambulancia intentó trasladarlo al Hospital San Isidro pero el obrero murió en camino.

DyN



José Corvalán cayó del tercer piso de una obra en construcción en Martínez.
La UOCRA de Gerardo Martínez tendrá el respaldo para la marcha de la CGT y el MTA.

El accidente de Corvalán precipitó la jornada de duelo que la Unión de Obreros de la Construcción, encabezada por el diputado Gerardo Martínez, anunció el martes tras la muerte de Enrique Lezcano en Villa Lugano y Armando Flores Milla en el Abasto. La movilización que tendrá por lema "Marcha por la vida" será el miércoles 5 a las 10. La gente de la UOCRA tendrá el respaldo de la CGT y el MTA, y las columnas partirán desde la sede cegetista de Azopardo hacia el Congreso.

De este modo intentarán presionar sobre la Comisión de Legislación que estará reunida en ese momento para tratar el proyecto de reforma de la Ley de Riesgo del Trabajo presentado por Martínez. La propuesta del titular del gremio incluye, entre otros aspectos, la eliminación de los topes de indemnización que en este momento es de 110 mil pesos y habilitación para que los obreros puedan accionar civil y penalmente contra la empresa contratista, posibilidad actualmente vedada.

Proyecto: ***La UOCRA pide la eliminación de los topes de indemnización y la habilitación para que los obreros puedan accionar civil y penalmente.***

En tanto, mientras la Alianza intensificaba ayer las críticas contra al Ministerio de Trabajo por la situación de inseguridad general del sector, el ombudsman porteño, Antonio Cartañá, denunció ante la Justicia al gobierno porteño. La denuncia fue hecha por la muerte de Milla, el obrero que perdió la vida al caer desde un andamio ubicado el piso 16, de una de las tres torres de Gallo y Guardia Vieja en el Abasto. Por su parte, el diputado frepasista Héctor Polino adjudicó la responsabilidad a la cartera encabezada por Erman González por "las condiciones de precarización en que se desenvuelve el gremio y el alto grado de flexibilización".

El día terminó con el anuncio de otros tres obreros heridos –uno de ellos menor– en un accidente en el local de un hipermercado de Carrefour de La Horqueta. Sergio Maita y Linsberg Quispe, de nacionalidad boliviana, cayeron desde un andamio metálico y fueron hospitalizados con fracturas y lesiones en la región cervical en el Hospital Jockey Club. La caída arrastró a Fabián Martínez, otro obrero de 16 años provocándole un corte en el maxilar. La causa fue caratulada como "lesiones por accidente" y está en manos del juez Marcelo Hunkeler de San Isidro.

Las estadísticas no dejan de aumentar. La UOCRA aseguró que en la construcción el total de muertes del '97 fue cercano a los cincuenta mil. Según estos datos, hay un Corvalán muerto cada tres días y medio.

DUNN

La Primera Conferencia Internacional sobre Responsabilidad Social del Empresariado tuvo lugar ayer en la sede de la Bolsa de Comercio. La convocatoria organizada por un grupo empresarial contó entre los disertantes con Robert Dunn, presidente de Business for Social Responsability, organización que cuenta con 1.400 empresas que promueven actividades sociales y responsabilidad ambiental. A cargo de la fundación Lévi Strauss, Dunn creó y dirigió iniciativas de filantropía global para combatir el sida y el racismo. El congreso fue auspiciado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Foro del Sector Social y Federación Argentina de Asociaciones Civiles.

Amenaza a justiciero

El empresario que el miércoles mató a un asaltante e hirió a otros dos cuando lo mantenían cautivo en su auto en el partido de Ituzaingó recibió ayer amenazas telefónicas contra su vida, aunque aseguró que no quiere tener custodia policial. "Estoy preocupado como antes y aún más que antes de este episodio –aseguró Guillermo Sznaper–. Tengo más miedo que nunca. Mi cara la conocen todos. Ahora me tengo que preparar para cualquier cosa. Voy a ser mucho más vigilante que antes." Mientras el empresario admitía sus temores, al mediodía de ayer se produjo un hecho similar, también en Ituzaingó: un almacenero mató de un tiro en la cara a un ladrón de 19 años que trató de asaltarlo. El hombre –Mauricio Irigoyen, de 70 años– quedó detenido e incomunicado. El juez que entiende en este caso, Carlos Meade, es el mismo que actuó en la causa de Sznaper, quien el mismo día del hecho fue liberado por falta de mérito.

Muerte en la ruta 11

Cuatro personas murieron y otras cuatro resultaron heridas al chocar frontalmente dos autos en el kilómetro 306 de la ruta interbalnearia 11, en San Clemente del Tuyú.

El hecho ocurrió al mediodía cuando chocaron un Volkswagen Polo y un Gol que eran ocupados por tres y cinco personas, respectivamente. Entre los heridos se encuentran dos chicos, uno de 4 y otro de 8 años. Los ocupantes de ambos vehículos son oriundos de la ciudad de Buenos Aires.

En el momento del accidente, las condiciones climáticas y de visibilidad eran óptimas, por lo que "hay que descartar cualquier influencia meteorológica en el suceso", señaló la policía de General Lavalle, aunque aún no pudieron establecerse los motivos del hecho. Como consecuencia del accidente murieron Sergio Salvatori y Justo Monasterio, y Gabriel Rosso y Miguel Angel Rudi.

ENARGAS -EDICTO

El ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS en el Expediente ENARGAS Nº 3848/98 ha dictado la siguiente providencia: "Buenos Aires, 2 de julio de 1998: A los fines de tratar la temática vinculada a la inclusión en la factura de servicio del repago de redes u otros conceptos relacionados a la prestación del servicio de gas, convócase a GAS NATURAL BAN S.A., METROGAS S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS DEL CENTRO S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS CUYANA S.A., CAMUZZI GAS DEL SUR S.A., CAMUZZI GAS PAMPEANA S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS NEA MESOPOTAMICA S.A., GASNOR S.A. y LITORAL GAS S.A., cómo así también a todos los Subdistribuidores autorizados por el ENARGAS a una Preaudiencia de acreditación y posterior Audiencia Pública a celebrarse en la Sede del ENARGAS sita en calle Suipacha 636 Piso 2º de la Capital Federal, el día 12 de agosto de 1998 a las 8.00 y 9.00 hs., respectivamente, a la que deberán concurrir con sus representantes legales o apoderados con mandato suficiente, munidos de los instrumentos que acrediten su personería. NOTIFIQUESE. Asimismo, invítase a:

Defensoría del Pueblo de la Nación;
Dirección de Defensa del Consumidor del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires,
Liga de Amas de Casa;
Adelco,
Unión de Usuarios y Consumidores,
Asociación Civil Cruzada Cívica,
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios de la República Argentina,
Asociación Vecinal de Belgrano "C" "Manuel Belgrano",
Asociación de Consumidores Argentinos,
Consumidores Libres Cooperativa Limitada de Provisión de Servicios de Acción Comunitaria.
Otras Asociaciones de Usuarios del interior del país.
Cámara Argentina de la Construcción,
Empresas Habilitadas por las Licenciatarias para la Construcción de Obras,
Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA)
Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA)
Asociación de Bancos del Interior de la República Argentina (ABIRA)
Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (ABAPPRA)
Federación de Constructores de Obras Sanitarias e Intaladores de Gas de la República Argentina (FECOSIGRA),
Asociación de Empresas Instaladoras de Gas (AEIGAS),
Federación de Entidades de la Industria de la Construcción (FEIC),
Centro de Constructores de Obras Sanitarias y Gas,
Asociación de Instaladores de Gas (ADIGAS)
Cámara de Fabricantes de cocinas y afines
Fabricantes y/o Proveedores de Cañerías y/o accesorios de Acero y/o Polietileno.
Publíquese el Edicto anunciando la presente Audiencia Pública por dos (2) días en tres (3) diarios de circulación nacional. "Firmado: EL DIRECTORIO.

OPINION

Por Lucía Alberti *

Globalización y barbarie

Globalización y barbarie, podríamos titular las últimas crónicas sobre adolescentes quemados en comisarías. Los recientes casos conocidos, como el de la Comisaría del Menor en Paso del Rey o el de Damián Esquivel en el "buzón" de la Comisaría 6ª de San Martín darían material suficiente. También podemos agregar aquella tragedia de Formosa, que iniciaba la década del '90, con varios chicos calcinados en la Comisaría del Menor y con policías jugando al "distraído". En ese juego podríamos incluir gran cantidad de funcionarios. El juego tiene como adictos a la Bonaerense, a otros policías y a buena parte del sistema carcelario y de institutos.

Hasta finales del siglo pasado, se ataba por días al grumete (niño o adolescente) en el extremo del palo mayor de la embarcación, para que avistara tierra. No importaban las tormentas, ni el sol, ni el viento, ni el hambre. Cuando el grumete moría se lo arrojaba al agua para engordar los peces y rápidamente otro chiquilín lo reemplazaba. Explicada así, esa práctica marinera seguramente nos produce repugnancia. En el siglo XX, algunas personas bucearon en el significado de situaciones cotidianas y horribles. Así se tipificó el maltrato a menores de edad y se estructuraron, entre otras, la Declaración de los Derechos del Niño, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración contra la Tortura, la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Argentina suscribió ese plexo y en 1994 les otorgó rango constitucional.

En realidad, lo que no se está viendo es que a través del "distraído" el Estado está encubriendo prácticas criminales. Que se traducen en una metodología de detención y retención bajo presión, con violencia institucional sistemática, en sedes policiales, en institutos y en establecimientos carcelarios, cuyos resultados son los nuevos grumetes del sistema.

Es necesaria una rápida reestructuración. Hay que desactivar estos brutales instrumentos de control social. No puede haber comisarías del Menor. Los adolescentes no deben estar detenidos en sedes policiales. Las prácticas de maltrato deben ser desterradas y con ellas los funcionarios que las practican. Esas prácticas deben ser tipificadas penalmente y deben considerarse crímenes. Los cuadros de funcionario policial, de institutos y carcelarios, deben ser renovados y evaluados psicológicamente. Deben ser erradicadas las perversiones del autoritarismo y para ello hay que rotar las funciones para que no se feudalicen. En definitiva, hay que desarraigar el juego del "distraído", que es corrupto, que es delictual y si alguien lo sigue jugando deberá responder por ese delito ante la ley.

* *Coordinadora de Foros Ciudadanos para la Transformación*

DETIENEN A UN OFICIAL ACUSADO DE INTEGRAR LA BANDA QUE

La maldita policía otra vez en

Alejandro Amdan

Martha, la madre de Rodrigo, dice que su hijo está contento porque el lunes vuelve a la escuela.

El chico se recuperó milagrosamente y se rehabilita, pese a que tiene una bala en la cabeza.

Por Eduardo Videla

Un cruce de llamadas telefónicas fue la llave que permitió abrir una verdadera caja de sorpresas: un oficial de la policía bonaerense era el presunto jefe de la banda que asaltó el McDonald's de la localidad de Castelar, donde un adolescente resultó herido de gravedad con un balazo en la cabeza. La policía tenía el dato desde hace casi dos meses, pero el oficial inspector Ernesto Fabián Bessi (34) recién fue detenido el miércoles último, por orden del juez de feria Juan Carlos Miniño, quien hoy podría tomarle declaración indagatoria. También fue detenido un informante de la policía, amigo de Bessi y presunto integrante de la organización. Otros dos civiles que habían sido librados de responsabilidad por el juez que instruyó la causa quedaron procesados y con prisión preventiva por una decisión de la Cámara del Crimen de Morón, por lo que, tras este giro sorpresivo, ahora son cuatro los imputados por el caso.

Después de un minucioso cruce de llamadas –un "excalibur manual", según lo definió el comisario Oscar Troncoso, responsable de

DESPUES DEL MILAGRO, RODRIGO VUELVE

"Todavía sigo medio

Por Carolina Bilder

–¿Qué pasa, Euge? ¿Qué pasa?

–Nada, quedate tranquilo. Esa no es tu sangre, está todo bien.

Rodrigo Romero no le creyó a su compañero. El charco de sangre fluía delante de él, y lo puso en alerta. Pero enseguida se desplomó boca abajo. Había quedado atrapado en un tiroteo entre ladrones y custodios. Corrieron 70 días en el calendario, pero Rodrigo guarda la imagen limpia y clara en su memoria. Ayer se despertó sobresaltado con la noticia de que habían detenido al supuesto ideólogo de la banda que asaltó el McDonald's de Castelar: "Estoy medio jaboneado, pero no tengo que asustarme, si yo no les hice nada a ellos. Aunque no puedo dejar de pensar que por mi culpa están en la cárcel y pueden querer vengarse".

Rodrigo tiene 13 años y una bala alojada a dos centímetros de la frente. El disparo le atravesó la cabeza. Agonizó una semana en estado de coma, estuvo 18 días en el Hospital de Agudos de Haedo y 15 más en el centro Ulme de Saavedra. Volvió con su familia después de 40 días de internación. Ahora está contento. Finalmente, el lunes volverá a la escuela, donde cursa el octavo grado de la EGB en el colegio Sofía Barat. En su casa de Castelar, se desparrama en el sillón del living y juguetea con sus dos mascotas: Ambrosio, un pequinés color café con leche, y Sasha, el cachorro de ovejero belga que un policía le regaló hace un mes. "Lo trajo en un gorrito y como tenía parásitos lo llevamos al veterinario. Hay que tener cuidado porque a veces muerde", aclara el amo.

Además de los perros, Rodrigo se reencontró con sus amigos. Con ellos le gusta jugar al "juego de la copa" y hacerle preguntas al espíritu, aunque no cree mucho en eso. "Si me voy a rehabilitar rápido no se lo preguntaría. Estoy en las últimas. Sé que todo va a volver a la normalidad dentro de poco", arriesga, envalentonado.

> **Futuro:** ***"Ahora me siento inferior. Pero no va a ser por toda la vida. En un futuro voy a estar jugando al rugby y saliendo con mis amigos".***

Mientras espera que llegue ese momento, reta a sus hermanos Yoanna y Santiago porque el otro día fueron al shopping y comieron en un McDonald's. El dice que no volvería a ese lugar.

–Había mucha gente, yo compré un Big Mac y me senté a estudiar.

Rodrigo desgrana imágenes a pedacitos. Se le escapan sin proponérselo.

Aunque le sobra humor y fuerza de voluntad, a veces también se enoja, insulta y explota la bronca: "Me recagaron la vida". Entonces,

ASALTO EL MCDONALD'S

la picota

Sospechan que era el jefe de la banda. Habló por teléfono con los presuntos asaltantes. Hace dos meses que está en disponibilidad.

la investigación– la policía descubrió que Miguel Angel Portela "llamó por teléfono en dos ocasiones al oficial Bessi, a la comisaría de Santos Lugares, donde prestaba servicio, después de ocurrido el hecho". También se detectaron llamadas, ese mismo día, entre Portela y Horacio Cánepa, uno de los hombres que habría participado del asalto, informó Troncoso.

El hecho ocurrió el 11 de mayo último, cuando cuatro hombres almorzaban en el fast food de Sarmiento y Santa Rosa, a la espera de un camión de Juncadella que recogería la recaudación. Los delincuentes atacaron al portavalor y le robaron 32.000 pesos, tras lo cual se produjo un intenso tiroteo entre asaltantes y custodios. En el local almorzaban decenas de chicos que habían salido del colegio. Entre ellos, Rodrigo Romero, que recibió un balazo en el cráneo.

Uno de los delincuentes también resultó herido. Se trata de Roberto Mangini (48), quien apareció muerto al día siguiente del hecho en el baúl de un Volkswagen Pointer, abandonado en Quilmes. Ese fue el hilo de donde tiraron los investigadores para llegar a los otros posibles autores del hecho. Así, a partir de las listas suministradas por las empresas telefónicas y los cruces de llamadas, más el aporte de informantes, se llegó hasta Horacio Cánepa (52) y Carlos García (23), domiciliados en Longchamps y San Francisco Solano.

La policía los detuvo a principios de junio, y allanó por esa época el domicilio de Portela. Curiosamente, en este procedimiento se presentó el oficial Bessi, algo que llamó la atención porque no formaba parte de la investigación. Fue lo que terminó de convencer al comisario Troncoso de que el policía tenía algo que ver en el hecho, por lo que pidió la disponibilidad del oficial. "Los elementos de convicción eran muy fuertes, y aunque el juez lo había desvinculado de la causa, le iniciamos un sumario administrativo y lo separamos de la fuerza preventivamente", dijo a **Página/12** el secretario de Investigaciones Judiciales bonaerense, Norberto Marconi.

"Teníamos establecidos los vínculos telefónicos entre Bessi y Portela, y entre este último y Cánepa, antes y después del hecho. El día del tiroteo el cruce de llamadas se puso al rojo vivo", reveló a este diario el comisario Troncoso, jefe de la División Departamental de Investigaciones del Conurbano Oeste.

Portela, además de amigo, era un informante del oficial Bessi. "Era una de esas relaciones discutibles, en la que no está claro el límite: hasta dónde el hombre que tiene información sobre el mundo del delito puede tener cobertura. En este caso, las evidencias indican que policía e informante se habían convertido en socios", dijo Troncoso a **Página/12**.

Para el jefe de la investigación, Bessi puede ser el jefe de la banda. "Hay sospechas muy contundentes de que jugó de atrás, que pudo hacer lainteligencia del robo". Bessi vive a 10 cuadras del McDonald's y a seis de su amigo Portela.

Pese a las evidencias, a fines de junio el juez Luis María Andueza, a cargo del caso, desvinculó de la causa a Cánepa y a García, por "falta de mérito", al entender que las pruebas en su contra no eran suficientes. Los dos, sin embargo, quedaron detenidos por tenencia de arma de guerra.

La decisión del juez fue apelada por la fiscalía, y hace diez días la Cámara en lo Criminal de Morón revocó la resolución de Andueza: les dictó la preventiva a Cánepa y Duarte. También le ordenó al juez de turno que dispusiera la detención de Bessi y de Portela y el procesamiento por "presunto encubrimiento" de la viuda de Mangini ya que, se supone, recibió parte del dinero del robo como una suerte de "indemnización".

En la investigación trabajaron 40 policías de Morón y Almirante Brown. "Muchos habían sido compañeros de promoción o de destino de Bessi, pero ayer (por el miércoles) se peleaban por ir a detenerlo", comentó el jefe de la investigación.

A CLASES EL LUNES

jaboneado"

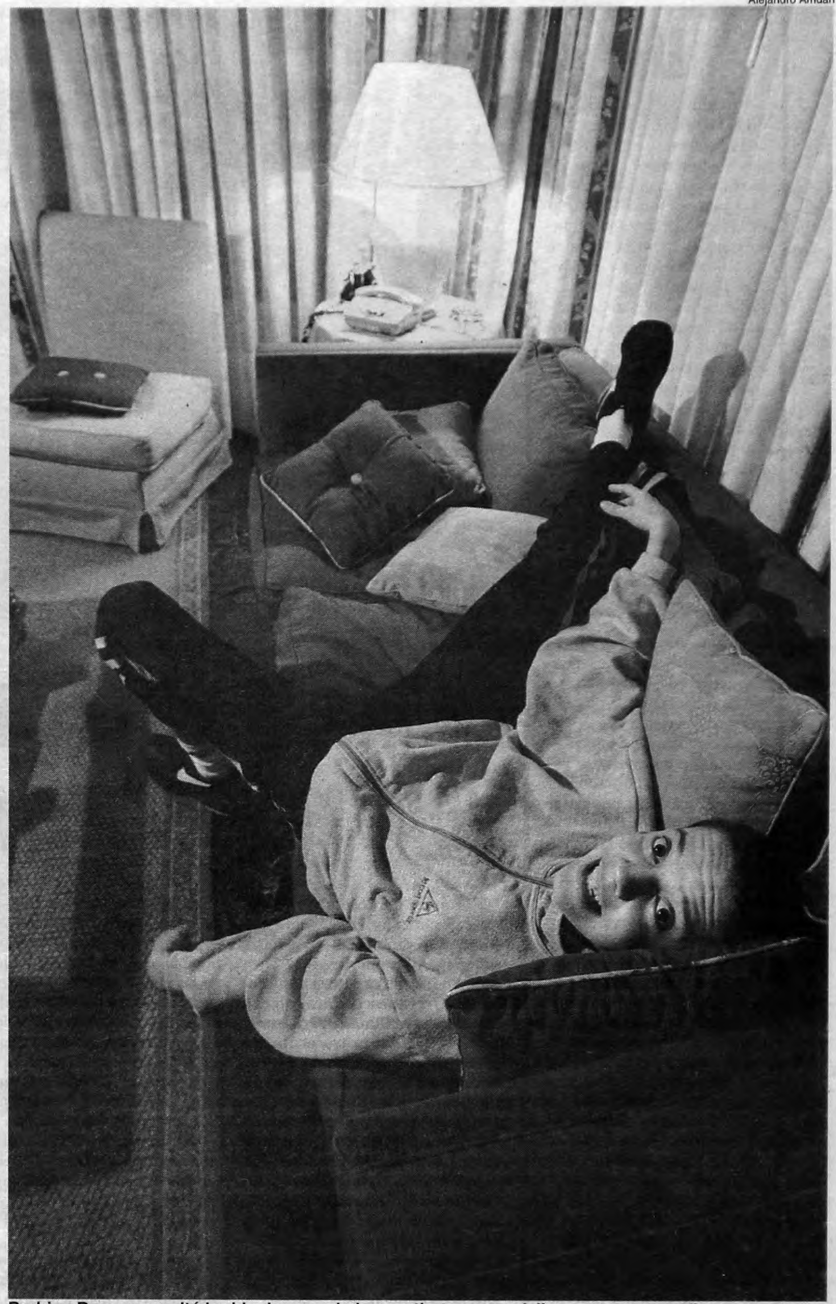
la contención llega desde varios flancos. Lo atienden su mamá Martha, su abuela Angélica y sus dos hermanos. Además está la psicóloga que lo visita dos veces por semana. Primero charla con él y después con la mamá, aunque en las primeras reuniones también participó Eugenio, el amigo con el que estudiaba en el McDonald's el 11 de mayo, cuando quedó atrapado en el tiroteo.

Rodrigo desconfía del tratamiento: "Dicen que lo necesito, pero a mí me parece un plomo. Nunca me gustaron mucho las psicólogas". A regañadientes, pero lo acepta. Como los trabajos de rehabilitación que tiene que hacer para recuperar la movilidad y la fuerza que perdió en su mano izquierda y superar las limitaciones que tiene en su campo visual.

Su día arranca cerca del mediodía. Se despierta y se enchufa con los videojuegos. Después mira la tele, juega con los perros y recibe visitas. O se va con sus amigos, caminando despacito para no perder el equilibrio. "Al principio fue terrible. No podía bañarme solo, vestirme, ni comer. Me sentía muy mal, y eso te deprime bastante", cuenta, inquieto, moviendo los pies. Y agrega: "Ahora me siento inferior. Pero no va a ser por toda la vida. En un futuro voy a estar jugando al rugby y saliendo con mis amigos".

El 27 de agosto Rodrigo apagará 14 velitas. Ayer pidió, por adelantado, tres deseos: "Tener otra vez una vida normal, que no le ocurra a mi familia ni a mis seres queridos lo que me pasó a mí y volver a jugar al rugby, que sería volver a hacer mi vida. Me había recopado siendo segunda línea".

Alejandro Amdan



Rodrigo Romero resultó herido de gravedad en un tiroteo entre delincuentes y custodios.
"No puedo dejar de pensar que por mi culpa ellos están en la cárcel y pueden querer vengarse", dice.

UNA ACTIVIDAD QUE TODAVIA SIGUE SIN SER REGULADA

El desenfreno de los custodios

Por Horacio Cecchi

El 11 de mayo pasado Rodrigo Romero, de 13 años, almorzaba con sus compañeros en el McDonald's de Castelar, a muy pocas cuadras del exclusivo colegio Sofía Barat, donde cursa el 8º año de la EGB. A las 12.45, tres asaltantes que aguardaban dentro del restaurante la llegada de un camión blindado de Juncadella Prosegur amenazaron al portavalores, le arrebataron una saca con 32 mil pesos y se cruzaron a tiros con los custodios. Carlos Villa, Roberto Silva y Carlos Romero, los tres hombres de Juncadella, dispararon sus armas en medio de un local repleto de estudiantes. Rodrigo quedó caído en el piso, con una bala alojada en su cabeza. El milagro que salvó su vida también mantiene en la incógnita a quién pertenecía la bala. Al día siguiente se desató una fuerte polémica sobre la actividad de los empleados de empresas de seguridad en ámbitos públicos. En esa época, el gobierno bonaerense prometía presentar una nueva ley que regulará a empresas y vigiladores y poner dedicación exclusiva para sancionar a los responsables. A 70 días del hecho, no hay responsables ni ley que sancionar.

La investigación del caso se llevó adelante en dos ámbitos diferentes. Por un lado, León Arslanian, ministro bonaerense de Justicia y Seguridad, intentó dilucidar la responsabilidad de la empresa transportadora de caudales. No llegó a ninguna conclusión, porque no tuvo a quién sancionar: la Dirección de Agencias de Seguridad Privada, dependiente de Arslanian, no encontró en sus registros a ninguno de los tres custodios. Juncadella, que reconoció que pertenecían a sus plantillas, no está inscripta como empresa de seguridad porque es transportadora de caudales, su registro es a nivel nacional y sus hombres nunca aparecerán en listados provinciales. La ley de agencias de seguridad, que el gobierno bonaerense impulsaba junto a la ley de seguridad provincial, quedó en la nada, por internas en el justicialismo.

Cuando los hombres de Arslanian comprendieron que en sus listados nunca irían a aparecer Villa, Silva y Romero, le tiraron la pelota a la Secretaría de Seguridad nacional, de Miguel Angel Toma. "Lo de la jurisdicción nacional son patrañas –aseguraron desde las líneas de Toma–, porque las transportadoras no pueden tener hombres armados, y apenas bajan del camión deben rendir cuentas a las autoridades del lugar."

El otro costado de la investigación lo lleva adelante Luis María Andueza, a cargo del juzgado Criminal y Correccional 12 de Morón. Respecto de los custodios, el magistrado sostuvo que "sólo se los podría acusar de exceso en legítima defensa, si es que se pudiera demostrar que ellos dispararon la bala que hirió al chico".

GAS

Un matrimonio y sus dos hijas, de 10 y 15 años, murieron asfixiados en su casa de Olivos a causa de un escape de gas de una hornalla de una cocina y un calefón. El hallazgo de la familia muerta se produjo a las 11.15 en la vivienda de Ricardo Gutiérrez 2315. Las víctimas fueron identificadas como Esteban Solimano (41), su esposa, Paula Maranga (46) y las hijas Laura y Sofía Florencia. Según las primeras investigaciones, la hornalla se apagó al desbordar el líquido de una jarra que estaba sobre el fuego. También se había apagado el calefón, aunque hasta ahora no se sabe el motivo.

Choque de aviones

Dos aviones se estrellaron en pleno vuelo y sus restos cayeron al mar en la costa occidental de Francia, por lo que seis personas murieron y otras nueve continúan desaparecidas, aunque se estima que será difícil encontrar algún sobreviviente. El choque se produjo en el aire entre un Beechcraft 1900 de la compañía privada Proteus y una avioneta Cessna. Esta última estaba comandada por un piloto jubilado que iba solo en la aeronave. Al parecer, el hombre se desvió de su ruta original, lo que provocó el insólito y trágico accidente.

300 millones de arriba

Un desconocido. Esa es la única identificación del ganador de 296 millones de dólares en el mayor escolaso norteamericano. El afortunado incógnito acertó la combinación ganadora entre 80 millones de posibilidades con un boleto comprado quizá al paso en una estación de servicio del estado de Indiana. Mientras las especulaciones sobre la identidad se multiplican, la agencia organizadora del sorteo desplegó un operativo de cacería digno de películas de cowboys.

Natalia Kupervaser



Greenpeace instalará un observatorio ecológico para vigilar los trabajos del gasoducto.
"Las filmaciones mostrarán la destrucción de la zona", aseguró su director, Martín Prieto.

La moda de los videos llegó a la selva norteña

Algunas horas de avión, aeropuerto de Salta, bus hasta Orán y siete horas de camioneta hasta el destino final: las yungas salteñas. A las puertas de la finca San Andrés, la organización ecologista Greenpeace tirará cables y cámaras para filmar y registrar el tajo selvático que provocará la empresa Nor Andino cuando inicie el trazado de un gasoducto en el último reservorio selvático del país. De acuerdo con la organización, el ducto pone en peligro a los yaguaretés. Los ambientalistas anunciaron este proyecto como una solución alternativa a una medida dictada por la Justicia que prohibió al organismo y a la comunidad colla de la zona cualquier actividad que obstaculice el trabajo del consorcio en el lugar.

Cinco hombres de la organización ambientalista se trasladaron ya a la zona de las yungas que será cruzada por el gasoducto. Para continuar el trabajo del gasoducto iniciado en Tartagal con destino a Chile, Nor Andino deberá entrar al área de las yungas en los próximos días y terminar los trabajos antes de octubre. A partir de esa fecha y durante todo el verano, en el corredor biológico de las yungas comienza la estación lluviosa que imposibilita cualquier actividad. Con estos datos, los de Greenpeace aceleraron el traslado de su gente que desde la llamada "estación selvática" intentarán documentar y trasmitir cada movimiento de la empresa.

"Las filmaciones mostrarán la destrucción de la zona para que la exposición pública del sacrificio haga recapacitar a los constructores y desviar la obra", indicó Martín Prieto, director de la organización.

Como en un travelling extremadamente prolongado, la cámara desplazará el ojo de cristal a lo largo de 70 kilómetros. Esa es la extensión de selva que atravesará el gasoducto. Con un ancho de 15 metros, Nor Andino despejará terreno para colocar el gasoducto y una carretera que partirá, literalmente, la selva en dos. Según Greenpeace, el camino abierto romperá el cordón natural que protege la selva y, además de alteraciones graves en el ecosistema, provocará un aumento del tráfico comercial de tipo forestal y turístico.

Nor Andino aseguró en una solicitada que no habrá detonaciones de explosivos para el trazado. También destacó que "no se producirán daños ambientales" y resaltó los beneficios de que el gas llegue a la Puna.

Por su parte, Greenpeace insistió en que "en las zonas bajas no necesitarán dinamita pero a partir de los 3500 metros de altura y hasta los 5000 deberán usarla", aseguró Prieto. Y este será uno de los puntos que buscará documentar el ojo fílmico de la organización.

Actualmente son dos los gasoductos que se llevan a cabo en el Norte desde Tartagal a Chile para la exportación de gas. Mientras Nor Andino evaluó necesario atravesar la zona de yungas, Atacama –el otro consorcio– diseñó su trazado hacia el sur rodeando San Salvador de Jujuy.

EL PRIMER CAS

La im

Un hombre murió en
luego de haber tomac
la impotencia. Tenía p

Por Pedro Lipcovicl

Un hombre de 60 años mu rió durante una relación se xual, en Córdoba, y en su casa s encontró un frasco de Viagra se mivacío: sería la primera víctima en la Argentina, del uso incorrec to del remedio contra la impoten cia. La confirmación de la caus de la muerte requiere tiempo e in vestigaciones pero diversos indi cios –el hombre era cardíaco, ha

La lista negra

Alrededor de 60 hombres murieron en el mundo luego de consumir la pastilla Viagra. En muchos casos padecían enfermedades cardiovasculares o diabetes.

Dos meses después de iniciada la comercialización del Viagra en Estados Unidos, se reportaron en ese país 45 muertes. No obstante, las autoridades sanitarias norteamericanas estimaron que en esos casos "no se puede vincular directamente esas muertes con el medicamento".

Otro fallecimiento tuvo lugar en Japón, donde un hombre de 60 años que padecía hipertensión y diabetes murió tras ingerir Viagra y mantener relaciones sexuales.

Un israelí de 70 años, también con problemas cardíacos, murió tras ingerir la píldora con el objetivo de retomar las relaciones sexuales con su esposa, de 50.

En América latina, el primer caso se conoció en Río de Janeiro, donde un hombre de 66 años sufrió un infarto luego de tomar la píldora y mantener relaciones con una joven. El brasileño sufría problemas cardíacos y estaba medicado con derivados de nitritos y nitratos, contraindicados para el consumo de Viagra.

GAS

Un matrimonio y sus dos hijas, de 10 y 15 años, murieron asfixiados en su casa de Olivos a causa de un escape de gas de una hornalla de una cocina y un calefón. El hallazgo de la familia muerta se produjo a las 11.15 en la vivienda de Ricardo Gutiérrez 2315. Las víctimas fueron identificadas como Esteban Solimano (41), su esposa, Paula Maranga (46) y las hijas Laura y Sofía Florencia. Según las primeras investigaciones, la hornalla se apagó al desbordar el líquido de una jarra que estaba sobre el fuego. También se había apagado el calefón, aunque hasta ahora no se sabe el motivo.

Choque de aviones

Dos aviones se estrellaron en pleno vuelo y sus restos cayeron al mar en la costa occidental de Francia, por lo que seis personas murieron y otras nueve continúan desaparecidas, aunque se estima que será difícil encontrar algún sobreviviente. El choque se produjo en el aire entre un Beechcraft 1900 de la compañía privada Proteus y una avioneta Cessna. Esta última estaba comandada por un piloto jubilado que iba solo en la aeronave. Al parecer, el hombre se desvió de su ruta original, lo que provocó el insólito y trágico accidente.

300 millones de arriba

Un desconocido. Esa es la única identificación del ganador de 296 millones de dólares en el mayor escolaso norteamericano. El afortunado incógnito acertó la combinación ganadora entre 80 millones de posibilidades con un boleto comprado quizá al paso en una estación de servicio del estado de Indiana. Mientras las especulaciones sobre la identidad se multiplican, la agencia organizadora del sorteo desplegó un operativo de cacería digno de películas de cowboys.

Natalia Kupervaser



Greenpeace instalará un observatorio ecológico para vigilar los trabajos del gasoducto.
"Las filmaciones mostrarán la destrucción de la zona", aseguró su director, Martín Prieto.

La moda de los videos llegó a la selva norteña

Algunas horas de avión, aeropuerto de Salta, bus hasta Orán y siete horas de camioneta hasta el destino final: las yungas salteñas. A las puertas de la finca San Andrés, la organización ecologista Greenpeace tirará cables y cámaras para filmar y registrar el tajo selvático que provocará la empresa Nor Andino cuando inicie el trazado de un gasoducto en el último reservorio selvático del país. De acuerdo con la organización, el ducto pone en peligro a los yaguaretés. Los ambientalistas anunciaron este proyecto como una solución alternativa a una medida dictada por la Justicia que prohibió al organismo y a la comunidad colla de la zona cualquier actividad que obstaculice el trabajo del consorcio en el lugar.

Cinco hombres de la organización ambientalista se trasladaron ya a la zona de las yungas que será cruzada por el gasoducto. Para continuar el trabajo del gasoducto iniciado en Tartagal con destino a Chile, Nor Andino deberá entrar al área de las yungas en los próximos días y terminar los trabajos antes de octubre. A partir de esa fecha y durante todo el verano, en el corredor biológico de las yungas comienza la estación lluviosa que imposibilita cualquier actividad. Con estos datos, los de Greenpeace aceleraron el traslado de su gente que desde la llamada "estación selvática" intentarán documentar y trasmitir cada movimiento de la empresa.

"Las filmaciones mostrarán la destrucción de la zona para que la exposición pública del sacrificio haga recapacitar a los constructores y desviar la obra", indicó Martín Prieto, director de la organización.

Como en un travelling extremadamente prolongado, la cámara desplazará el ojo de cristal a lo largo de 70 kilómetros. Esa es la extensión de selva que atravesará el gasoducto. Con un ancho de 15 metros, Nor Andino despejará terreno para colocar el gasoducto y una carretera que partirá, literalmente, la selva en dos. Según Greenpeace, el camino abierto romperá el cordón natural que protege la selva y, además de alteraciones graves en el ecosistema, provocará un aumento del tráfico comercial de tipo forestal y turístico.

Nor Andino aseguró en una solicitada que no habrá detonaciones de explosivos para el trazado. También destacó que "no se producirán daños ambientales" y resaltó los beneficios de que el gas llegue a la Puna.

Por su parte, Greenpeace insistió en que "en las zonas bajas no necesitarán dinamita pero a partir de los 3500 metros de altura y hasta los 5000 deberán usarla", aseguró Prieto. Y este será uno de los puntos que buscará documentar el ojo fílmico de la organización.

Actualmente son dos los gasoductos que se llevan a cabo en el Norte desde Tartagal a Chile para la exportación de gas. Mientras Nor Andino evaluó necesario atravesar la zona de yungas, Atacama –el otro consorcio– diseñó su trazado hacia el sur rodeando San Salvador de Jujuy.

EL PRIMER CASO ARGENTINO DE FALLECIMIENTO TRAS CONSUMIR VIAGRA

La impotencia ante la muerte

Un hombre murió en Villa María, Córdoba, luego de haber tomado la pastilla contra la impotencia. Tenía problemas cardíacos.

Por Pedro Lipcovich

Un hombre de 60 años murió durante una relación sexual, en Córdoba, y en su casa se encontró un frasco de Viagra semivacío: sería la primera víctima, en la Argentina, del uso incorrecto del remedio contra la impotencia. La confirmación de la causa de la muerte requiere tiempo e investigaciones pero diversos indicios –el hombre era cardíaco, había tomado alcohol– plantean una suerte de enigma policial: ¿el culpable fue el Viagra? Como en los mejores relatos del género, la respuesta es sutil: quizás a Oscar Abolio no lo mató el Viagra pero, si no fuera por el Viagra, estaría vivo. También como en algunos buenos relatos policiales, el caso cuestiona a la sociedad: la Confederación Médica denunció que "no se cumplen las reglamentaciones para vender medicamentos con receta archivada" y que hay "una inducción a su consumo".

El miércoles a las 23.40, un llamado telefónico anónimo avisó a la policía que Oscar Abolio, de 60 años, estaba muerto en su casa del barrio Palermo, Villa María, a 150 kilómetros de la capital cordobesa. Pronto se supo que el llamado lo había hecho una joven que estaba con el fallecido. Así lo expresó el fiscal general de la provincia de Córdoba, Miguel Ortiz Pellegrini: "La información fue dada por su compañera, que está colaborando perfectamente con la Justicia". Abolio había sido uno de los dueños de la empresa de lácteos La Paulina, de la que se retiró hace un par de años. Ultimamente se dedicaba a administrar campos de su propiedad.

El enigma de la muerte de Abolio tiene un sospechoso: el medicamento Viagra, contra la disfunción eréctil. Los primeros indicios en su contra son: cerca del cadáver se encontró un frasco de Sildefil –uno de los nombres comerciales del fármaco en la Argentina– y una botella de licor empezada. Entonces, fuentes policiales se apuraron a suponer que "la ingesta conjunta con alcohol habría sido la causa de la muerte".

Indicios: ***Cerca del cadáver se encontró un frasco de Sildefil –uno de los nombres del fármaco en la Argentina– y una botella de licor empezada.***

Sin embargo, no hay incompatibilidad comprobada entre el Viagra y la ingesta de alcohol. El doctor Amado Bechara –encargado de disfunciones eréctiles en el Hospital Durand e investigador en el primer ensayo clínico sobre el Viagra en la Argentina– dijo a este diario: "En ensayos clínicos en Estados Unidos, pacientes que recibían Viagra ingirieron una cantidad de alcohol equivalente a la de dos vasos de vino, sin tener ningún cambio en su presión arterial ni, mucho menos, manifestaciones clínicas. En otro estudio, tomaron dosis mucho más importantes de alcohol: hubo un leve descenso en la presión arterial pero sin manifestaciones clínicas".

Sin embargo, otro dato vino a impresionar a los detectives de Villa María: según versiones, Abolio sufría del corazón y habría sufrido dos operaciones de *by-pass*: a un operado del corazón, ¿no lo mata el Viagra?, o, simplemente, ¿no lo mata el sexo? "Si el *by-pass* tuvo éxito, podemos suponer que ese paciente tiene corregido su defecto y no corre más riesgos que otra persona", dijo Bechara.

Pero el mismo médico, al continuar, ofrece una pista más sólida: "Algunos pacientes operados de *by-pass* continúan usando vasodilatadores coronarios que contienen nitritos o nitratos, y junto con éstos, sí, el Viagra está contraindicado". De todos modos, todavía no hay indicios de que Abolio recibiera esa medicación.

Pero otro dato, que estaba la vista pero pasó inadvertido, ofrece una respuesta más interesante. "El paciente pudo haber fallecido, no por efecto farmacológico del Viagra, sino por la actividad sexual en sí misma –observó Bechara–: podía tener problemas, por ejemplo cardíacos, que hicieran no recomendable un esfuerzo sexual intenso; además, una relación ocasional suele generar un esfuerzo físico mayor que una estable."

Entonces, tal vez a Oscar Abolio no lo mató el Viagra, pero es posible que contar con el medicamento lo haya impulsado a una desmesura –para él– en la cual se ayudó con el alcohol. Murió por lo que podríamos llamar el *efecto Viagra:* la búsqueda, desesperada, no del placer, sino del *rendimiento* sexual. Por eso, destaca Bechara, "hay que evitar la automedicación: estos fármacos sólo pueden darse a partir de un diagnóstico médico". No se sabe cómo obtuvo Abolio su Viagra pero Roberto Lugones –presidente de la comisión de medicamentos de la COMRA, Confederación Médica de la República Argentina– advirtió que, si bien el Viagra debe venderse bajo receta archivada, "en nuestro país esa reglamentación no se cumple". Y que el tratamiento que recibió el tema en muchos medios de comunicación fue "una inducción al consumo, sin el debido resguardo".

La COMRA solicitó al Ministerio de Salud "la aplicación de la ley 16.463, que establece la prohibición absoluta de publicidad de medicamentos bajo receta archivada en los medios masivos". Para colmo, "los nitratos y nitritos se encuentran en muchos alimentos, como los embutidos", lo cual puede dar lugar a "accidentes mortales", agregó Lugones.

La lista negra

Alrededor de 60 hombres murieron en el mundo luego de consumir la pastilla Viagra. En muchos casos padecían enfermedades cardiovasculares o diabetes.

Dos meses después de iniciada la comercialización del Viagra en Estados Unidos, se reportaron en ese país 45 muertes. No obstante, las autoridades sanitarias norteamericanas estimaron que en esos casos "no se puede vincular directamente esas muertes con el medicamento".

Otro fallecimiento tuvo lugar en Japón, donde un hombre de 60 años que padecía hipertensión y diabetes murió tras ingerir Viagra y mantener relaciones sexuales.

Un israelí de 70 años, también con problemas cardíacos, murió tras ingerir la píldora con el objetivo de retomar las relaciones sexuales con su esposa, de 50.

En América latina, el primer caso se conoció en Río de Janeiro, donde un hombre de 66 años sufrió un infarto luego de tomar la píldora y mantener relaciones con una joven. El brasileño sufría problemas cardíacos y estaba medicado con derivados de nitritos y nitratos, contraindicados para el consumo de Viagra.

DyN



Oscar Abolio era velado anoche en la ciudad de Villa María mientras se investigaban las circunstancias de su muerte.
La Confederación Médica denunció que existe una "inducción" al consumo de la llamada píldora mágica contra la impotencia.

Los riesgos del milagro

El Viagra se prescribe para determinados casos de impotencia sexual masculina. Debe ser ingerido alrededor de una hora antes de la actividad sexual. Su efecto consiste en estimular la capacidad de lograr y mantener la erección, a condición de que el hombre esté sexualmente estimulado. No provoca en sí mismo la estimulación ni el deseo sexual.

Algunos de sus efectos secundarios pueden ser: dolor de cabeza, vómitos, alteraciones digestivas y una alteración en la percepción de los colores que puede mantenerse durante varias horas.

Los profesionales que investigaron el medicamento admiten que la inmensa mayoría de los pacientes que empezaron a utilizarlo debieron continuar usándolo siempre para lograr la erección.

EN NUESTRO PAIS NO HUBO FUROR COMO EN ESTADOS UNIDOS

La venta todavía está en veremos

La famosa pastilla azul contra la impotencia sexual que en Estados Unidos fue un boom de ventas no tuvo el mismo resultado en la Argentina desde que salió a la venta, el 2 de julio pasado. A pesar de las expectativas que generó el aterrizaje de Viagra, distintas farmacias de la Capital Federal revelaron a *Página/12* que el producto no tuvo hasta el momento el éxito que se esperaba. Las contraindicaciones y las muertes que ocasionó en distintos lugares del mundo (desde ayer la Argentina integra la lista, con un hombre muerto en Córdoba) son algunas de las causas de este fracaso, en un país donde se estima que existe un millón de personas que padecen disfunciones sexuales.

"Acá no se vendió nada, la gente pregunta mucho, pero no compra", cuenta Carlos Albasi, de la farmacia Azcuénaga, en Azcuénaga 1235. Distinta fue la situación de las farmacias norteamericanas, que cuando comenzaron a venderlo en abril de este año tuvieron largas colas de pacientes deseosos de conseguir la "fórmula mágica" que combate la impotencia.

Las contraindicaciones son un factor decisivo en el momento de optar por este medicamento. Según Mario Nisneviztl, farmacéutico de Obelisco, en Corrientes 1145, "la mayoría de las personas con disfunción eréctil tiene otros problemas como presión o diabetes y no puede tomarlo".

Muchos de los 305.000 comprimidos que Pfizer, uno de los tres laboratorios que comercializan el producto en el país –los otros dos son Bagó y Roemmers–, distribuyó en las droguerías todavía esperan en los estantes de las farmacias. Enrique Comesaña, asesor médico de la empresa, informó que las cifras de venta de julio recién se sabrán en setiembre. Las unidades colocadas por Bagó fueron 94.000, "cifra que cubrió las expectativas de distribución", según Carlos Chaves Del Valle, director de Relaciones Institucionales del laboratorio. Tampoco allí existen números de ventas efectivas, que se conocerán recién en 45 días.

Los médicos consultados manifestaron haber tenido hasta el momento óptimos resultados en sus pacientes, aunque subrayan la necesidad de ser "cautelosos" a la hora de recetar la droga. Para Fernando Urrutia, encargado de la sección de Disfunción del Servicio de Urología del Hospital Francés, "el error de los laboratorios es creer que va a tener venta masiva, porque no es un producto para todos los pacientes con disfunción sexual, sino para aquellos especialmente indicados".

Antes de que Viagra fuera aprobada en el país, el 11 de junio pasado, algunas farmacias comenzaron a venderlo de manera ilegal en la Capital. El fin de la prohibición no significó un aumento de las ventas. Y por el momento la famosa pastilla azul dista de ser el negocio que muchos esperaban.

O ARGENTINO DE FALLECIMIENTO TRAS CONSUMIR VIAGRA

potencia ante la muerte

la María, Córdoba,
la pastilla contra
blemas cardíacos.



DyN

Oscar Abolio era velado anoche en la ciudad de Villa María mientras se investigaban las circunstancias de su muerte.
La Confederación Médica denunció que existe una "inducción" al consumo de la llamada píldora mágica contra la impotencia.

bía tomado alcohol– plantean una suerte de enigma policial: ¿el culpable fue el Viagra? Como en los mejores relatos del género, la respuesta es sutil: quizás a Oscar Abolio no lo mató el Viagra pero, si no fuera por el Viagra, estaría vivo. También como en algunos buenos relatos policiales, el caso cuestiona a la sociedad: la Confederación Médica denunció que "no se cumplen las reglamentaciones para vender medicamentos con receta archivada" y que hay "una inducción a su consumo".

El miércoles a las 23.40, un llamado telefónico anónimo avisó a la policía que Oscar Abolio, de 60 años, estaba muerto en su casa del barrio Palermo, Villa María, a 150 kilómetros de la capital cordobesa. Pronto se supo que el llamado lo había hecho una joven que estaba con el fallecido. Así lo expresó el fiscal general de la provincia de Córdoba, Miguel Ortiz Pellegrini: "La información fue dada por su compañera, que está colaborando perfectamente con la Justicia". Abolio había sido uno de los dueños de la empresa de lácteos La Paulina, de la que se retiró hace un par de años. Ultimamente se dedicaba a administrar campos de su propiedad.

El enigma de la muerte de Abolio tiene un sospechoso: el medicamento Viagra, contra la disfunción eréctil. Los primeros indicios en su contra son: cerca del cadáver se encontró un frasco de Sildefil –uno de los nombres comerciales del fármaco en la Argentina– y una botella de licor empezada. Entonces, fuentes policiales se apuraron a suponer que "la ingesta conjunta con alcohol habría sido la causa de la muerte".

Indicios: ***Cerca del cadáver se encontró un frasco de Sildefil –uno de los nombres del fármaco en la Argentina– y una botella de licor empezada.***

Sin embargo, no hay incompatibilidad comprobada entre el Viagra y la ingesta de alcohol. El doctor Amado Bechara –encargado de disfunciones eréctiles en el Hospital Durand e investigador en el primer ensayo clínico sobre el Viagra en la Argentina– dijo a este diario: "En ensayos clínicos en Estados Unidos, pacientes que recibían Viagra ingirieron una cantidad de alcohol equivalente a la de dos vasos de vino, sin tener ningún cambio en su presión arterial ni, mucho menos, manifestaciones clínicas. En otro estudio, tomaron dosis mucho más importantes de alcohol: hubo un leve descenso en la presión arterial pero sin manifestaciones clínicas".

Sin embargo, otro dato vino a impresionar a los detectives de Villa María: según versiones, Abolio sufría del corazón y habría sufrido dos operaciones de *by-pass*: a un operado del corazón, ¿no lo mata el Viagra?, o, simplemente, ¿no lo mata el sexo? "Si el *by-pass* tuvo éxito, podemos suponer que ese paciente tiene corregido su defecto y no corre más riesgos que otra persona", dijo Bechara.

Pero el mismo médico, al continuar, ofrece una pista más sólida: "Algunos pacientes operados de *bypass* continúan usando vasodilatadores coronarios que contienen nitritos o nitratos, y junto con éstos, sí, el Viagra está contraindicado". De todos modos, todavía no hay indicios de que Abolio recibiera esa medicación.

Pero otro dato, que estaba la vista pero pasó inadvertido, ofrece una respuesta más interesante. "El paciente pudo haber fallecido, no por efecto farmacológico del Viagra, sino por la actividad sexual en sí misma –observó Bechara–: podía tener problemas, por ejemplo cardíacos, que hicieran no recomendable un esfuerzo sexual intenso; además, una relación ocasional suele generar un esfuerzo físico mayor que una estable."

Entonces, tal vez a Oscar Abolio no lo mató el Viagra, pero es posible que contar con el medicamento lo haya impulsado a una desmesura –para él– en la cual se ayudó con el alcohol. Murió por lo que podríamos llamar el *efecto Viagra:* la búsqueda, desesperada, no del placer, sino del *rendimiento* sexual. Por eso, destaca Bechara, "hay que evitar la automedicación: estos fármacos sólo pueden darse a partir de un diagnóstico médico". No se sabe cómo obtuvo Abolio su Viagra pero Roberto Lugones –presidente de la comisión de medicamentos de la COMRA, Confederación Médica de la República Argentina– advirtió que, si bien el Viagra debe venderse bajo receta archivada, "en nuestro país esa reglamentación no se cumple". Y que el tratamiento que recibió el tema en muchos medios de comunicación fue "una inducción al consumo, sin el debido resguardo".

La COMRA solicitó al Ministerio de Salud "la aplicación de la ley 16.463, que establece la prohibición absoluta de publicidad de medicamentos bajo receta archivada en los medios masivos". Para colmo, "los nitratos y nitritos se encuentran en muchos alimentos, como los embutidos", lo cual puede dar lugar a "accidentes mortales", agregó Lugones.

Los riesgos del milagro

El Viagra se prescribe para determinados casos de impotencia sexual masculina. Debe ser ingerido alrededor de una hora antes de la actividad sexual. Su efecto consiste en estimular la capacidad de lograr y mantener la erección, a condición de que el hombre esté sexualmente estimulado. No provoca en sí mismo la estimulación ni el deseo sexual.

Algunos de sus efectos secundarios pueden ser: dolor de cabeza, vómitos, alteraciones digestivas y una alteración en la percepción de los colores que puede mantenerse durante varias horas.

Los profesionales que investigaron el medicamento admiten que la inmensa mayoría de los pacientes que empezaron a utilizarlo debieron continuar usándolo siempre para lograr la erección.

EN NUESTRO PAIS NO HUBO FUROR COMO EN ESTADOS UNIDOS

La venta todavía está en veremos

La famosa pastilla azul contra la impotencia sexual que en Estados Unidos fue un boom de ventas no tuvo el mismo resultado en la Argentina desde que salió a la venta, el 2 de julio pasado. A pesar de las expectativas que generó el aterrizaje de Viagra, distintas farmacias de la Capital Federal revelaron a *Página/12* que el producto no tuvo hasta el momento el éxito que se esperaba. Las contraindicaciones y las muertes que ocasionó en distintos lugares del mundo (desde ayer la Argentina integra la lista, con un hombre muerto en Córdoba) son algunas de las causas de este fracaso, en un país donde se estima que existe un millón de personas que padecen disfunciones sexuales.

"Acá no se vendió nada, la gente pregunta mucho, pero no compra", cuenta Carlos Albasi, de la farmacia Azcuénaga, en Azcuénaga 1235. Distinta fue la situación de las farmacias norteamericanas, que cuando comenzaron a venderlo en abril de este año tuvieron largas colas de pacientes deseosos de conseguir la "fórmula mágica" que combate la impotencia.

Las contraindicaciones son un factor decisivo en el momento de optar por este medicamento. Según Mario Nisneviztl, farmacéutico de Obelisco, en Corrientes 1145, "la mayoría de las personas con disfunción eréctil tiene otros problemas como presión o diabetes y no puede tomarlo".

Muchos de los 305.000 comprimidos que Pfizer, uno de los tres laboratorios que comercializan el producto en el país –los otros dos son Bagó y Roemmers–, distribuyó en las droguerías todavía esperan en los estantes de las farmacias. Enrique Comesaña, asesor médico de la empresa, informó que las cifras de venta de julio recién se sabrán en setiembre. Las unidades colocadas por Bagó fueron 94.000, "cifra que cubrió las expectativas de distribución", según Carlos Chaves Del Valle, director de Relaciones Institucionales del laboratorio. Tampoco allí existen números de ventas efectivas, que se conocerán recién en 45 días.

Los médicos consultados manifestaron haber tenido hasta el momento óptimos resultados en sus pacientes, aunque subrayan la necesidad de ser "cautelosos" a la hora de recetar la droga. Para Fernando Urrutia, encargado de la sección de Disfunción del Servicio de Urología del Hospital Francés, "el error de los laboratorios es creer que va a tener venta masiva, porque no es un producto para todos los pacientes con disfunción sexual, sino para aquellos especialmente indicados".

Antes de que Viagra fuera aprobada en el país, el 11 de junio pasado, algunas farmacias comenzaron a venderlo de manera ilegal en la Capital. El fin de la prohibición no significó un aumento de las ventas. Y por el momento la famosa pastilla azul dista de ser el negocio que muchos esperaban.

MIRADOR

PERU

¡Menem, Menem!

En medio de la resaca de las Fiestas Patrias, el Perú comenzaba ayer –supuestamente– el último bienio de gobierno del presidente Alberto Fujimori. La oposición esperaba en las declaraciones y discursos del presidente un renunciamiento sin ambigüedades a la reelección, como el que los peruanos creen que hizo el argentino Carlos Menem. Pero en cambio se encontró con pistas inciertas que dejan que cada uno las interprete como quiera. En el caso de que haya referéndum para la re-re de Fujimori, los sondeos esperan un rotundo "no" que refleje el descontento popular ante la democracia secuestrada.

BIRMANIA

La próxima Indonesia

La represión en Birmania tuvo ayer una vuelta de tuerca cuando el ejército arrancó a Aung San Suu Kyi, líder opositora y Premio Nobel de la Paz, del auto donde estaba encerrada desde hacía seis días. Había sido detenida cuando se dirigía para reunirse con partidarios de la Liga Nacional por la Democracia (NLD), el frente que se opone al gobierno dictatorial de la Junta Militar. Aunque la economía retardataria de Birmania se cuenta por ello mismo entre las menos afectadas por la crisis asiática, la situación política es de las más conflictivas. La movilización estudiantil y popular puede concluir en tumultos como los que en Indonesia llegaron a su clímax dos meses atrás con el incendio de la capital Jakarta. El Departamento de Estado norteamericano condenó ayer "en los más fuertes términos" la actitud de la Junta militar, que no hace más, dijo el portavoz James Rubin, que aumentar el aislamiento internacional de Birmania.

De cómo disimular las travesuras de un presidente

Abogados y consejeros políticos de la Casa Blanca discuten la estrategia de Bill Clinton en el caso Lewinsky.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Mark Tran
Desde Washington

Las aventuras amorosas de Bill Clinton con la ex pasante de la Casa Blanca Monica Lewinsky convirtieron una discusión legal en cuestión de Estado. La división en el entorno del mandatario sobre cómo debe enfrentar ahora las acusaciones está alcanzando proporciones enormes. El equipo legal piensa que Clinton debe testificar en el caso que investiga el fiscal independiente Kenneth Starr. En cambio, sus consejeros políticos todavía creen que el presidente debería emular a Richard Nixon, hablar por la televisión nacional, y abandonarse a la opinión pública estadounidense. El ex asesor de la Casa Blanca, George Stephanopoulos, piensa que así Clinton se adelantaría a Starr y llegaría tranquilo a declarar ante el tribunal.

"Cometí un error al no decir la verdad, pero mi primer instinto fue protegerme y proteger a mi familia de los investigadores." Estas son, aproximadamente, las palabras que Clinton tendría que pronunciar; el resto lo lograría su encanto personal. El líder de la minoría demócrata en la Cámara de Representantes, Richard Gephardt, también defiende esta estrategia. Su partido tiene la oportunidad de recuperar el Congreso, que ahora está en manos de los republicanos. Pero si en las elecciones de mediados de noviembre Clinton sigue obstruyendo la investigación, el presidente será considerado culpable del fracaso.

Sin embargo, las señales indican que Clinton mantendrá su versión de los hechos si es interrogado por los asistentes de Starr. Un funcionario de la Casa Blanca desechó como "especulación pura" y altamente improbable la idea de que Clinton debería emular a Nixon. En el caso de Clinton, muchos abogados aconsejarían que no testifique, moviéndose para evitar la citación de Starr o recurriendo al derecho constitucional de no autoincriminarse. Pero esa jugada es considerada un suicidio político.

La apuesta es que Clinton declare ante el Gran Jurado, lo cual es una concesión de su equipo legal, liderado por David Kendall, a la realidad política. En términos legales, Kendall estaría justificado de mantener apartado a Clinton de los investigadores de Starr. Los eruditos en la materia son inflexibles: un cliente no debe aparecer frente al Gran Jurado sin saber lo que la oposición tiene bajo la manga. El problema es que Starr tiene un importante as: el vestido que Lewinsky llevaba el día de la "relación", y que la misma Monica le entregó ayer.

Vestido:
La credibilidad del presidente de Estados Unidos depende de un vestido manchado con semen, presentado por Monica Lewinsky.

De este modo, puede decirse que la credibilidad del presidente de Estados Unidos depende de un vestido manchado de semen.

Las opciones difíciles también enfrentan a los republicanos. Nadie sabe qué podrá contener el informe final de Starr. Los asistentes del fiscal redactaron gran parte del texto presentado ante el comité judicial de la Cámara de Representantes. Su presidente, Henry Hyde, dijo que el panel está listo para recibirlo, pero advirtió que algunos de sus compañeros republicanos no querían que esto sucediera antes de las elecciones. "No queremos empezar algo que no podamos terminar", dijo Hyde. De todos modos, las audiencias del comité judicial dependerán de la gravedad de las acusaciones.

"Si lo que presenta Starr no es en definitiva más que un coqueteo sexual entre adultos, no llegará a mayores en el Congreso", dijo Stephen Hess, del Instituto Brookings en Washington. "La extrema derecha puede querer perseguir a Clinton, pero la mayoría del partido republicano se detendría ahí." Si los cargos parecen revelar un método de obstrucción de la justicia que recuerda al affaire Whitewater, los republicanos tendrán que considerar el juicio político, una movida que podría rebotarles en contra si Clinton continuara gozando del apoyo del público. A nada le temen más los demócratas que a que los republicanos arrastren los procedimientos de la acusación hasta el año próximo, ensucien al Partido Demócrata y preparen el terreno para que el gobernador de Texas, George Bush Jr., conquiste la Casa Blanca.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

AFP



Lewinsky presentó ayer a la fiscalía la prueba del delito.
Algunos piensan que Clinton debe reconocer todo, como hizo Nixon.

VOTO REPUDIO AL NUEVO PREMIER KEIZO OBUCHI

Cuando a Japón le falta Viagra

Por Alfredo Grieco y Bavio

La democracia japonesa, una de las más grandes y más abúlicas del mundo, convirtió ayer en su 54 primer ministro a Keizo Obuchi, un político con 35 años de carrera al que el Japón moderno no le debe ninguna iniciativa. Pero a pesar de que el puesto estaba asegurado, tuvo que soportar el masivo voto repudio de la Cámara alta, donde el gobernante Partido Demócrata Liberal no tiene mayoría.

En el gabinete de "reconstrucción nacional" que consiguió armar, Obuchi le da una oportunidad a un grupo de figuras descoloridas, que a pesar de su edad avanzada no han acumulado aún una foja de servicios mencionable.

La más discutible es Kiichi Miyazawa, un renuente ex canciller de 78 años, con cuyo nombramiento en el Ministerio de Finanzas Obuchi quiere apuntalar su ignorancia personal en asuntos económicos. Pero el nuevo premier supo sorprender nombrando al menos a una mujer, y de 37 años, Seiko Noda, quien quedará a cargo de la cartera de Comunicaciones.

El equipo se enfrenta al desafío de revivir a la segunda economía mundial, que ahora está sufriendo la peor recesión en 50 años. La caída libre del yen y la amistad chino norteamericana son dos pesadillas niponas post caída del Muro que eran difíciles de soñar hace un año. La crisis japonesa fue la segunda vuelta de una crisis asiática que salpicó a todos los mercados emergentes, aunque en suma no perjudicó en el corto plazo a la Unión Europea y Estados Unidos. Pero la crisis financiera que amenaza con hacer pedazos a la segunda potencia económica del planeta tiene por detrás una crisis política que muchos analistas no han querido justipreciar. La dimensión de los obstáculos políticos que tiene que enfrentar Obuchi fue aparente en el voto parlamentario de ayer. La Cámara alta le manifestó su hostilidad votando por un candidato alternativo, Naoto Kan, el carismático líder del Partido Demócrata.



EUGENIO ALBERTO (Beto) BONGIANINO

Desaparecido el 31/7/76
Franco y Giovi: Síntesis del tiempo que mantiene viva la memoria, Omar y Guille, Mirta, Hugo y Diana.

Es tan difícil escribir tu nombre
y es tan doloroso imaginar tu cuerpo
que hoy necesito nutrirme de tu esencia
desafiar al mundo, detener el tiempo.
Porque hoy no sé por qué quiero mirarte
sentir tus ganas de cambiar el mundo
y convencerme que en tu último suspiro
recibiste mi apoyo inconfundible.
Es verdad, hoy no estás entre nosotros
hoy tu hijo te reclama en sus silencios,
y yo al tocar cada uno de sus cuadros
siento que vos estás adentro.
Algún día juntaré las vocales y las letras
y podré dejar, en un papel, impreso,
como una antorcha eterna,
los trazos imborrables de tu origen.
Como en aquella lejana infancia de mi pueblo,
con tinta salpicada en los cuadernos,
miraré con asombro cada trazo
y una palabra ocupará la angustia.

Los rebeldes en la causa

Cuatro de los jueces del Tribunal Supremo que condenó a José Barrionuevo y a Rafael Vera a 10 años de cárcel por el secuestro de Segundo Marey en 1983 no estuvieron de acuerdo con el fallo y votaron en disidencia. "La idea de realizar acciones contra la ETA al margen de la ley no fue nunca asumida por el gobierno de la Nación, en 1983", señala el voto particular suscrito por el presidente del tribunal, José Jiménez Villarejo, y por el magistrado Gregorio García Ancos, quienes también cuestionaron la etapa de instrucción llevada adelante por el juez Baltasar Garzón. Otros dos magistrados, Enrique Bacigalupo y Joaquín Martín Canivell, no han considerado probado que José Barrionuevo y Rafael Vera hayan participado en el secuestro de Segundo Marey, y que en todo caso los delitos ya prescribieron.



El ex ministro del Interior socialista, José Barrionuevo, saluda a la gente en el Tribunal Supremo.
A él y a Vera les esperan 10 años de cárcel, en lo que el PSOE considera una "operación política".

PARA EL SOCIALISMO, EL CASO GAL ES "POLITICO"

GAL, Golpe A Los socialistas

El País de Madrid

El PSOE español dice que la sentencia contra Barrionuevo y Vera criminaliza al ex gobierno de Felipe González.

Por Anabel Diez y Javier Casqueiro
Desde Madrid

"Todo este proceso ha sido impulsado en el contexto de una operación política dirigida a desplazar (para siempre) al PSOE del poder", señaló ayer el secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Joaquín Almunia, respecto a la sentencia contra la cúpula de Interior del primer gobierno socialista por el secuestro de Segundo Marey, en la 'guerra sucia' de los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación) contra ETA. Almunia afirmó que su partido acata la sentencia pero discrepa con su contenido. Calificó la instrucción del sumario de "irregular" y afirmó que se ha tratado de criminalizar a un gobierno democrático "por primera vez desde la transición política".

Los principales dirigentes del PSOE se habían aferrado anteayer a la opinión sostenida por cuatro magistrados del Tribunal Supremo para reafirmar su convicción de que el ex ministro del Interior, José Barrionuevo, y el ex director de Seguridad del Estado, Rafael Vera, no han cometido delito alguno (ver recuadro). La importancia del asunto obligó a Felipe González a interrumpir sus vacaciones en Tánger y regresar a Madrid para reunirse con dirigentes socialistas.

La dirección del oficialista Partido Popular (PP) realizó un solo pronunciamiento oficial, a través de una breve declaración institucional de su coordinador general, Angel Acebes, para ratificar su "acatamiento y respeto" a la sentencia del caso Marey y eludir "la estrategia de confrontación" con el PSOE. Algunos miembros del PP ofrecieron, sin embargo, sus opiniones personales. Entre ellos, el portavoz adjunto del grupo parlamentario, Jaime Ignacio del Burgo, dijo que "el PSOE debe asumir con respeto la decisión del tribunal y no tratar de buscar culpables en las filas del PP, que no tiene nada que ver con la actuación de la Justicia".

Para el Partido Nacionalista Vasco (PNV), la sentencia sobre el caso Marey pone de manifiesto que en España no hay dos códigos penales ni dos varas de medir distintas, sino que la justicia es igual para todos, de manera que no puede tratarse "a ETA por un lado y por otro a todos los demás". Esta fue ayer una de las conclusiones que expresó el portavoz de los nacionalistas vascos en la Cámara de Diputados, Iñaki Anasagasti, flanqueado por sus compañeros de partido y también parlamentarios Xose Joan González de Txabarri y Jon Zabalia.

En esta ocasión, los peneuvistas se mostraron muy moderados y lanzaron al PSOE varios mensajes para que no se radicalicen. "Esta no es una sentencia contra el PSOE, sino el castigo por un hecho concreto", dijo Anasagasti, que mostró su extrañeza por algunas de las manifestaciones de Almunia, que a él le resultan "antidemocráticas" en cuanto que vienen, según él, a poner en duda la independencia del propio Tribunal Supremo.

Los peneuvistas extremaron el cuidado de sus mensajes cuando se refirieron a la situación personal de José Barrionuevo y Rafael Vera: "No es una buena noticia que unas personas tengan que ingresar en prisión; no nos alegramos". Los dirigentes del PNV no tienen en principio nada que objetar a la solicitud de indulto que algunos de los condenados pudieran plantear. Pero no todo fueron complacencias. El PNV respeta la decisión del Supremo de no considerar que los participantes en el secuestro de Segundo Marey formaran una banda armada. Pero, en definitiva, para Anasagasti sí que existía un entramado.

Por encima de esta sentencia, el PNV llama la atención sobre el hecho de que "el problema vasco es lo que está en el telón de fondo, pero nunca se ha abordado bien y siguen los errores". De esta manera, Anasagasti insistía en la tesis de que, al margen de la acción policial, hay que intentar el diálogo con los violentos para que acepten los cauces democráticos.

LOS RUSOS QUIEREN DEVALUAR

Por un puñado de rublos

Después de que el FMI les concediera un préstamo record de 22.600 millones de dólares, el vicepresidente del Banco Central ruso, Serguei Alexsashenko, reconoció ayer la posibilidad de devaluar el sobrevalorado rublo. Y el presidente ruso, Boris Yeltsin, regresó intempestivamente a Moscú e interrumpió ayer sus vacaciones en Carelia, en el norte del país. La agencia Fitch IBCA estimó que el riesgo creció en Rusia por los bajos niveles de recaudación fiscal y la violencia del conflicto político por el duro presupuesto de 1999.

Las calificaciones de la agencia Fitch son una medida de la solvencia del país, y un recorte como el ocurrido (de la poco halagadora categoría BB a la BB *menos*) hace más costoso que el gobierno obtenga préstamos en los mercados de capitales. En un tono optimista que contrasta con la calificación, el ministro de Finanzas de Rusia, Mijail Zadornov, anunció que la recaudación de impuestos comenzó a mejorar. Esto es bueno para los acreedores de Moscú, pero genera el riesgo de que el descontento social aumente aún más. Según explicó Yeltsin, en la capital rusa le esperan "asuntos de gran urgencia". "Estamos en la transición del período político de verano al de otoño, y este camino debemos recorrerlo con seguridad, sin retroceder", declaró en Carelia. Una vez en Moscú, Yeltsin se dirigió inmediatamente a su residencia de Gorki-9, al oeste de la capital rusa. La interrupción de las vacaciones de Yeltsin hubiera sido acogida con completa normalidad de no ser por las propias declaraciones que hizo el presidente, sumadas a los signos de que el optimismo económico no tiene demasiados motivos para existir.

LO QUE VIENE

INGLATERRA

Blair presidente



Gran Bretaña está al borde de la recesión, pero el primer ministro Tony Blair sigue cultivando su estilo presidencialista que acerca a la política británica cada vez más a la estadounidense. Ayer, por primera vez en la historia, un premier británico dio un discurso al estilo norteamericano sobre el "estado de la nación". Para enfatizar el paralelo pronunció el discurso en el jardín de 10 Downing Street, la residencia del primer ministro (foto). El clima tormentoso y frío en pleno verano anuló toda otra similitud con la casa oval en Washington. A pesar del tono inevitablemente optimista del discurso, el primer ministro debió negar que hubiera una recesión y tuvo que justificar la serie de cambios que anunció esta semana en su gabinete. Blair puso un especial énfasis en la defensa de la reforma del Estado de Bienestar emprendida por el laborismo. A pesar de que el martes cambió a la ministro de Seguridad Social, condenada por haber quitado las ayudas económicas a las madres solteras, y de que el vice renunció a su puesto. El día concluyó para Blair con dos declaraciones contradictorias: el interés por el euro, y el apoyo a Clinton.

Por Juan José Panno

–Podías haberte quedado en River o ir a Inglaterra. Vas a Italia, ¿la Sampdoria es el mejor lugar?

–Sí, yo creo que sí. Lo de River quedará para más adelante y entre Inglaterra e Italia yo prefería Italia. Ahí están los mejores del mundo y además voy a un club importante. Mi sueño era jugar en Italia. El de mi representante, Caliendo, también.

–¿Lo conocés a Spaletti, el técnico?

–No, no lo conozco.

–¿Y a Gastón Córdoba?

–Lo enfrenté alguna vez, cuando estaba en Estudiantes. Es hábil con la pelota, encarador, me gusta como juega.

–¿Sabés si vas a jugar de enganche o de punta?

–Me da lo mismo, porque si juego de punta tampoco me quedo parado arriba y por mis características de juego bajo a buscar la pelota. Es lo mismo.

–¿Vos sabés que se dice que el fútbol italiano es el mejor del mundo de lunes a sábado y el peor los domingos?

–Sí, lo escuché alguna vez. Y por lo que he visto, es más difícil, hay más marca, mucha competencia, son partidos trabados, no se ven partidos con muchos goles de diferencia. Es un poco más difícil que en España, donde hay más espacios y más goleadas.

–¿Creés que te van a pegar más que en España?

–Ni lo pensé, pero juegue donde juegue, por mi forma de encarar siempre voy a recibir. En Italia hay más defensores, más volantes, el juego es más trabado y por eso tal vez me peguen más, pero no le doy importancia.

–¿Claudio Ranieri es mala persona?

–No podría definírtelo como persona. No tenía mucho trato, con él habré hablado tres o cuatro veces a lo sumo. Lo único que yo dije era que quería jugar, que veía que en el equipo no había ninguno que pudiera hacer más que yo y por eso quería jugar. El tiene su forma de ver el fútbol y yo sentía la impotencia de no poder estar. Me daba bronca.

–¿Te equivocaste en algo en Valencia?

–Seguramente en algo me debo haber equivocado. No podría decirte en qué, pero en estos casos la culpa no es sólo del entrenador. Creo que cuando jugué, lo hice bien. Además, él mismo declaraba que yo era uno de los cinco mejores jugadores del mundo, pero llegaba el domingo y no me ponía.

–¿Sos uno de los cinco mejores jugadores del mundo?

–No sé, para eso están los periodistas, no sé quién...

–Pero, íntimamente, ¿sentís que podías haber sido el mejor jugador del Mundial?

–Podía haber sido, podía haber sido. Por lo que yo vi, había otros grandes jugadores como Ronaldo o Zidane. Por ahí Zidane es de otras características, de dar buenos pases, se ve un poco menos. Creo que sobresale más cuando se encara y se gambetea. Owen también me gustó mucho.

–¿Cuántas veces viste la repetición de la jugada del penal?

–Un montón de veces, cada vez que prendía la televisión daban esa jugada. La conclusión es que fue penal. Por ahí por televisión no es lo mismo que en la cancha. A mí me tocó y por eso me caigo. Después, por televisión se ve como que yo le empujo la pierna a él, pero no fue así. No sé si el árbitro vio la jugada porque estaba tapado.

> **Arrepentido:** *"Pensé en decirle: 'Hey, árbitro, perdonemé que quiero seguir jugando, no lo hago más'. Tenía ganas de hacerme el gil y quedarme y seguir jugando".*

–Cuando estabas en el piso, ¿qué te dijo Van der Sar?

–Nada.

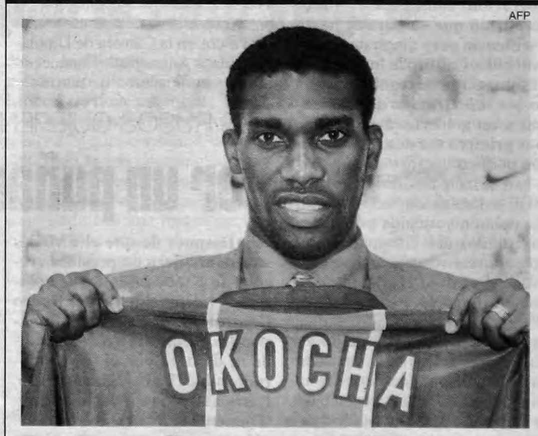
–¿Te madrugó de vivo?

–El fútbol es para los vivos. Yo no llegué a tocarlo y él se tiró al piso. Ahí me di cuenta que me echaba. Cuando vos hacés una cagada sos el primero en darte cuenta.

–Cuando te ibas para el vestuario caminando ¿qué pensabas?

–¡Tenía unas ganas de quedarme! Pensé en decirle: *'Hey, árbitro, perdonemé que quiero seguir jugando, no lo hago más"*. Tenía ganas de hacerme el gil y quedarme y seguir jugando.

–Cuando los holandeses se quedaron con diez, ¿creías que ganaban?



París es fiesta con Okocha

El nigeriano J.J. Okocha (foto), una de las tres figuras del Mundial según este diario, junto al Burrito Ortega y el inglés Michael Owen, fue presentado ayer por su flamante club, el Paris Saint Germain. No es el único futbolista de los que brillaron en la Copa del Mundo que cambia de camiseta: el Milan aceptó una oferta de 14,4 millones de dólares, concretada por el Manchester United, por el pase del delantero holandés Patrick Kluivert, pero el pase corre riesgo de no formalizarse porque el jugador de origen surinamés exige un salario semanal de 64 mil dólares y una prima de 800 mil dólares. Los hermanos holandeses Ronald y Frank de Boer no tuvieron la misma suerte: el comité de arbitraje de la Asociación Holandesa de Fútbol determinó que los gemelos no pueden romper el contrato que los liga al Ajax.

Daniel Jayo

ARIEL ORTEGA RECUERDA EL MUNDIAL

"Si el referí cobraba penal dirían que soy mejor que Maradona"

En charla con **Página/12**, el mejor futbolista argentino en la Copa del Mundo opinó que "en fútbol no hay términos medios, servís o no servís", señaló que la polémica jugada en el partido contra Holanda "fue penal, me tocaron y por eso me caí" y aseguró que se arrepintió "en el momento del cabezazo y nada más".

–Claro. Ellos habían dominado, pero se quedaron con uno menos de marca en la mitad de la cancha.

–¿Por qué te fuiste a jugar de cuatro en un momento del partido?

–Porque se le venían a Zanetti y le hacían el 2-1.

–De afuera, cada vez que encarabas daba la sensación de que intentabas el gol de Maradona contra los ingleses...

–Es que estábamos muy separados, más que nada por el cansancio y yo tenía que jugármela solo. Ellos estaban muy bien y tenía que gambetear sí o sí.

–Hay una imagen del Mundial, una especie de postal del fútbol que quedó muy grabada: la salida hacia el túnel después de Jamaica, cuando te fuiste abrazado a Gallardo. ¿Qué se decían?

–El me decía de una jugada en la que él me da el pase y yo enganché y pateé al arco. Yo le decía que no lo había visto, que si no, se la pasaba y después la vi por televisión y tenía razón: estaba solo.

–¿No te quedaste con ganas de jugar más con Gallardo?

–Es lo que se habla siempre. Imagino que debe ser muy difícil para el técnico, él confió en los once que puso y nada más. Yo creo que lo pedía el país, yo tenía ganas, él también, pero ahora es fácil hablar.

–A lo mejor podés jugar con Gallardo si llega Pekerman.

–Ojalá. Ojalá que me llame a mí.

–¿Te gusta Pekerman?

–Es un gran técnico y lo ha demostrado. Le preguntás a cualquier jugador y te va decir que es una buena persona.

–¿Podrían jugar en un mismo partido Aimar, Gallardo y vos?

–¿Por qué no? En River jugamos Francescoli, Gallardo y yo. Si hablás y entrenás juntos podés jugar con cualquiera. Podés poner cuatro jugadores de creación si querés. En el fútbol de hoy tenés que hacer de todo. A mí me gritaba Almeyda, me cagaban a pedos Verón, Simeone, me decían "corré, corré hijo de puta". Vos en el fútbol de hoy no podés quedar parado, lamentando una jugada que no salió. Pero se puede jugar con cuatro de creación en el medio si querés.

–Cuando seas técnico...

–No, cuando deje el fútbol me gustaría trabajar con los pibes, con los más chiquitos.

–¿Cuándo vas a volver a River?

–Me va a ir bien en Italia, estoy seguro de que me va a ir bien y voy a volver a River. Después, el último año me gustaría jugarlo en Jujuy. Pero todavía falta mucho para todo eso. Recién tengo 24 años.

–¿Estás arrepentido de algo?

–No, me arrepentí en el momento del cabezazo y ya está. Yo soy así, las cosas me salen espontáneamente.

–Mirá si el árbitro cobraba penal.

–Si el árbitro cobraba penal iban a decir que yo era mejor que Maradona. Porque acá no hay términos medios: servís o no servís.

AFP



El Burrito fue protagonista en el partido contra Holanda.

"Me arrepentí del cabezazo en el momento. Soy espontáneo."

ACERCA DE LA NOTA DE **LIBERO** QUE GENERO POLEMICA

"A mí, al menos, me quedó claro"

Por J.J.P.

El primer capítulo de lo que podríamos llamar tragicomedia de enredos lo escribí el 6 de julio en el suplemento *Líbero* de este diario. Ese día, en una nota titulada "Por algo le dicen burrito", referida a Ariel Ortega, intenté defenderlo de los ataques despiadados que, según me enteré en París, recibía en Buenos Aires por la expulsión en el partido contra Holanda. La nota formaba parte de una producción a doble página sobre los mejores jugadores del Mundial, titulada "Cuando Talento empieza con O", en alusión a Owen, Okocha y Ortega. En un tono irónico, critiqué el racismo y la discriminación descargada sobre Ortega, a quien, injustamente, se lo responsabilizaba de la derrota. Hablé de "ese negro de Jujuy, incapaz de quemarse los ojos como nosotros los que entendemos de la importancia de la tecnología aplicada al fútbol". Escribí: "Si de chico se hubiera alimentado como Dios manda podía haber sido capaz de meter un pique como el de Bergkamp en el último minuto".

El capítulo siguiente se escribió en Jujuy, con declaraciones de repudio. O porque se leyó mal o porque la ironía no era lo suficientemente clara como para no dejar lugar a equívocos, muchos se sintieron ofendidos y me declararon "persona no grata".

En **Página/12** del jueves 9 se publicó un recuadro titulado "Ironía", que intentaba poner las cosas en su lugar. En **Página/12** del viernes 10 de julio salió otra nota con mi firma en la que decía entre otra cosas: "Pido sinceras disculpas a quienes no entendieron el mensaje y que con buena leche lo cuestionan. Sería soberbio suponer que una ironía es buena cuando no todo el mundo la entiende. Pero mi intención fue la de decir justamente lo contrario de todo aquello de lo que se me acusa".

El jueves 15 de julio, el Senado de la Nación, sin tener en cuenta la intención de la nota, ni el contexto, ni las sucesivas aclaraciones, aprobó un proyecto de declaración en el que se rechaza por "agraviante" y "discriminatorio" el artículo.

El último capítulo (espero fervientemente que sea el último) se escribe con las palabras del propio Ariel Ortega, como preludio a la charla, que mantuvimos ayer y que se reproduce en estas páginas. "Sinceramente no leí nada, me enteré de todo este lío en Jujuy, porque me contaron. En general no leo nada de lo que sale en los diarios. Pero si la nota está en una página de elogio a mí, a Okocha y a Owen, me queda claro que no puede ser en contra. Me parece que lo que pasó es que se entendió mal lo que se quiso decir. A mí, por lo menos me quedó claro." Punto final.

Daniela Java



Ortega leyendo la nota que generó tanta polémica en Jujuy.

"Es una página de elogio, no puede ser en contra", manifestó.

ARGENTINA VENCIO 68-51 A NIGERIA

Entrando por el aro

El Mundial de básquet está resultando un paseo para el equipo de Julio Lamas. Ayer se clasificó para la segunda fase. Con un triunfo ante los españoles, puede estar entre los ocho mejores.

68 ARGENTINA
Milanesio 8, Sconochini 8, De la Fuente 3, Nicola 14, Ossela 7 (fi), Oberto 2, Espil 7, Wolkowyski 8, Montecchia 2, Sánchez 0, Ginóbili 7, Simoni 2.
DT: Julio Lamas.

51 NIGERIA
Ogwudire 11, Acha 14, Okonkwo 0, Nwosu 6, Dare 6 (fi), Awojobi 7, Ayinla 3, Okenwa 1, Owinue 0, Ekezie 3.
DT: Ayo Bekare.

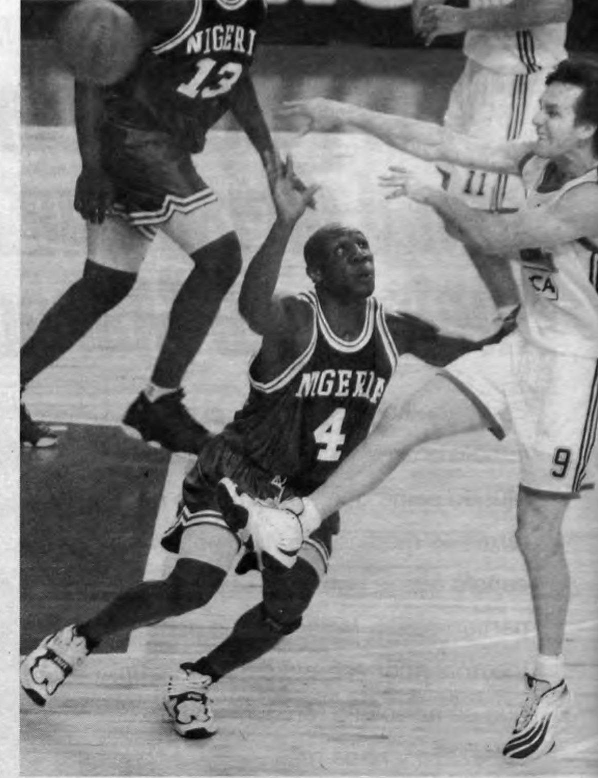
Arbitros: Ishida (Japón) y Leeman (Suiza).
Estadio: de la Paz y Amistad (Atenas).
Parcial: Argentina 38-31.

La selección argentina de básquet se clasificó para la segunda fase del Mundial Grecia '98 al derrotar 68-51 a Nigeria, en un encuentro en el que cumplió el primer objetivo propuesto antes del torneo, pero en el que no mostró una actuación tan convincente como en el debut ante Australia. Esta tarde tendrá la posibilidad de adjudicarse su grupo y arrastrar un punto más para la próxima ronda, cuando a partir de las 16 se mida ante España (televisa TyC Sports), que ayer venció 77-76 a Australia.

Desde el salto inicial se notó que el equipo argentino era muy superior y que las ventajas en el tanteador se iban a dar por decantación. Tal vez consciente de esa diferencia, salió muy relajado, pero Nigeria le complicó los primeros minutos con su voluntad y su espíritu de lucha. Si bien el conjunto de Julio Lamas encontraba facilidades para anotar cerca del canasto a través de Nicola y Ossela, no mostraba la misma postura en defensa. Los rebotes en su tablero, que habían sido claves en el triunfo ante los australianos, no se podían asegurar, por lo que los nigerianos disfrutaban de segundas y terceras opciones en cada ataque.

Los dos tiempos muertos pedidos por Lamas antes de los diez minutos, sumados a los ingresos de Wolkowyski y Montecchia y al cambio de actitud de Nicola luego de un breve descanso, le cambiaron la cara a la defensa argentina. Sin embargo, las variantes le quitaron claridad ofensiva. Nuevamente fueron muy bajos los porcentajes en tiros de tres puntos, en principio uno de los mejores argumentos del equipo. Por ese motivo Argentina no logró distanciarse en el marcador, pero dejó en evidencia las limitaciones de los africanos. Como saldo positivo quedan las soluciones que Argentina encontró entre sus suplentes, que compensaron las malas actuaciones de sus dos principales figuras, Oberto y Espil.

En el arranque del segundo tiempo, Argentina definió el partido. Una ráfaga de siete puntos de Juan Espil (los únicos en el partido) le dieron la tranquilidad necesaria para el resto del juego. Además, en ese pasaje mostró la misma disposición defensiva que en el debut, por lo que sólo permitió dos puntos al rival en casi diez minutos. Los nigerianos abusaron del tiro externo con pésima efectividad y ya no contaban con segundas oportunidades.



Marcelo Milanesio se eleva para encestar ante los nigerianos.
El base marcó 8 puntos, encestando dos triples en tres intentos.

Con el correr del partido, Lamas les dio minutos en cancha a todos sus jugadores y reservó a los titulares para el encuentro ante España. A pesar de que ambos ya avanzaron a la siguiente ronda, el juego es muy importante porque los puntos logrados en ésta fase se arrastran para la próxima, salvo los conseguidos ante la selección que quede eliminada. Con una eventual victoria ante los españoles, Argentina arrancaría con dos triunfos en el grupo de seis que conformarán los clasificados de su zona y los tres de la zona C. Como los cuatro primeros protagonizarán los cuartos de final, es muy probable que un equipo con 2 ganados y 3 perdidos se clasifique (la única posibilidad en contra es caer en un desempate desfavorable). De esa forma, venciendo hoy, Argentina estaría a un paso de cumplir la meta propuesta antes del torneo, que es la de ubicarse entre los ocho mejores del mundo.

"Fue un debut excelente"



Hugo Sconochini fue de los que más actitud mostró.

El bahiense Juan Ignacio Sánchez debutó ayer en un Mundial con la camiseta de la selección argentina y mostró su satisfacción por la clasificación del equipo para la segunda fase. "Mi debut fue excelente. El mero hecho de haber jugado fue una experiencia buenísima, pero lo más importante es que obtuvimos el pase a la siguiente fase y mantenemos todas nuestras expectativas", destacó el base de la Universidad de Temple. En el encuentro de ayer, Sánchez jugó siete minutos, no marcó puntos y entregó dos asistencias, pero su mayor aporte fue en defensa controlando al base Ogwudire y posibilitando varios recuperos de balón. "Ahora me fijo mucho en Hugo Sconochini y en Marcelo Nicola, que está trabajando conmigo en el lanzamiento. Es un experiencia bárbara", dijo Sánchez.

Esteban De la Fuente también remarcó su alegría por el pasaje a la siguiente ronda y explicó las razones del rendimiento más pobre del conjunto respecto al debut ante los australianos. "Nigeria es un rival que complica y no deja jugar bien. No tienen mucha técnica ni tampoco ofensivas claras. Generalmente sus jugadas son arranques individuales, pero cargan mucho al rebote en ataque, con mucha fuerza y ganas, en especial en el arranque de cada partido. Luego, a medida que pasan los minutos van disminuyendo la intensidad y se terminan entregando, como lo hicieron ante España y ante nosotros", señaló el alero de Boca.

Resultados

LITUANIA 84 EE.UU. 82
Los lituanos dominaron el juego interno y tuvieron en Karnisovas (29 puntos) una vía de gol. Dos triples en el final achicaron la diferencia.

YUGOSLAVIA 82 RUSIA 74
Tras un empate en 68, los balcánicos lograron quebrar a su rival en el suplementario. Rebracca (23) y Bodiroga (15) fueron imparables.

BRASIL 76 COREA 73
El conjunto de Helio Rubens subestimó a los coreanos, y sólo lo pudo definir con un doble de Josuel a tres segundos del final.

PUERTO RICO 78 JAPON 57
Con otra gran actuación de "Piculín" Ortiz, los boricuas se llevaron un triunfo trabajoso, que pudieron consolidar en los últimos cinco minutos.

CANADA 70 SENEGAL 57
Los canadienses encontraron mayor resistencia de lo esperado ante un adversario voluntarioso, aunque limitado.

ESPAÑA 77 AUSTRALIA 76
El goleo de Alberto Herrero (24) y la defensa sobre las figuras australianas Andrew Gaze y Shane Heal fueron la clave del triunfo español.

GRECIA 64 ITALIA 56
Los locales reaccionaron en el segundo tiempo luego de terminar en desventaja en la primera mitad 35-39.

Todos los partidos de hoy

Hora	Partido	Grupo	TV
9.15	Lituania-Brasil	C	TyC Sports
9.15	Yugoslavia-Japón	B	
11.30	EE.UU.-Corea	C	
11.30	Puerto Rico-Rusia	B	
13.45	Nigeria-Australia	D	
13.45	Canadá-Italia	A	
16.00	**Argentina-España**	**D**	**TyC Sports**
16.00	Grecia-Senegal	A	

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-O-Q-X**)

1	9986	11	2018
2	9934	12	5991
3	8504	13	3108
4	9040	14	5025
5	2183	15	8372
6	8831	16	7102
7	6476	17	2995
8	4643	18	4312
9	3139	19	4567
10	3777	20	9180

Nacional (Vespertina-Letras **C-H-M-Y**)

1	9128	11	2385
2	4219	12	3458
3	6749	13	9954
4	0631	14	9508
5	4588	15	1934
6	0734	16	8940
7	6463	17	9575
8	7114	18	0896
9	4565	19	2414
10	5088	20	9924

Bonaerense (Vespertina)

1	185	11	122
2	004	12	352
3	758	13	491
4	100	14	731
5	273	15	014
6	093	16	783
7	636	17	377
8	549	18	496
9	176	19	029
10	879	20	559

Nacional (Nocturna-Letras **B-P-Q-Z**)

1	1341	11	1617
2	7724	12	9568
3	4560	13	0023
4	8124	14	7457
5	9361	15	2914
6	7350	16	9607
7	2894	17	8298
8	2995	18	2547
9	4632	19	3107
10	7826	20	4894

Bonaerense (Nocturna)

1	291	11	782
2	798	12	624
3	643	13	006
4	785	14	398
5	244	15	306
6	363	16	000
7	593	17	912
8	599	18	854
9	991	19	556
10	936	20	054

VALIOSA VICTORIA DE RIVER EN PORTO ALEGRE

Con dos porciones de Pizzi

River erró un penal, remontó un gol en contra y después de sacar dos de ventaja, terminó apretado. Gran actuación de Sorín y Pizzi.

2 **GREMIO** Darlei; Valmir, C. Rivarola, Rodrigo Costa, Roger; Goiano, Djair, Fabinho, Palinha; Ze Alcino, Guilherme. **DT:** Edinho.

3 **RIVER** Bonano; H. Díaz, Sarabia, Berizzo, Sorín; Escudero, Netto, M. Gómez, Solari; Pizzi, Angel. **DT:** Ramón Díaz.

Goles: En el primer tiempo, 15m Guilherme (G); 36m Pizzi (R); 45m Pizzi (R). En el segundo tiempo, 3m Solari (R); 20m Rodrigo Costa (G).
Cambios: En el segundo tiempo 5m Chinga por Fabinho (G); 32m Placente por Solari (R); 37m Ronaldo por Ze Alcino (G).
Incidencias: En el primer tiempo, 3m, H. Díaz (R) desvió un penal. En el segundo tiempo, 44m expulsado Netto (R).
Cancha: Estadio Olímpico de Porto Alegre.
Arbitro: Ubaldo Aquino, de Paraguay.

River consiguió una victoria importante en una cancha difícil. Su mayor mérito, la contundencia, ya que llegó cinco veces e hizo tres goles. Su déficit, el no haber sabido defenderse con la pelota, ya que con una diferencia de dos goles, a comienzos del segundo tiempo, cedió campo y pelota y no pudo ni supo contragolpear durante media hora larga. Finalmente ganó con lo justo en un partido emotivo y gran actuación de Juan Pablo Sorín, la figura, con marcadores centrales sólidos y un goleador que apareció: Pizzi.

River y Gremio comenzaron apretándose demasiado en el medio, recíprocamente. La consecuencia fue un inicio de partido friccionado, con muchas dificultades para progresar en el campo, con demasiadas interrupciones. En ese sentido, Gremio aparecía más claro, sobre todo a través del buen manejo de Palinha en la creación y la habilidad trajinada de Djair en la contención, acompañados en la salida por dos laterales -Valmir y Roger– siempre dispuestos a mostrarse y pasar al ataque. Arriba, Guilherme y Ze Alcino insinuaban capacidad para desequilibrar. River parecía más contenido, con dos volantes centrales de obstrucción, Netto y Gómez, más Escudero y Solari muy tirados a los costados y sin gravitar. Mientras Angel permanecía más arriba, era Pizzi el que mostraba más movilidad, echándose atrás a buscar la pelota, insinuando de salida la que sería una muy buena actuación.

Y fue una jugada –un invento, en realidad– de Pizzi lo que posibilitó que River tuviera a los tres minutos la posibilidad de abrir el marcador. Aquino compró la infracción al delantero, y Hernán Díaz le pegó al travesaño: quinto penal consecutivo que River no convierte. Mejoró Gremio y al cuarto de hora Palinha habilitó a Guilherme, que desde más de veinte metros se acomodó y disparó notable arriba, a la derecha de Bonano: golazo. El partido se hizo anodino porque River no reaccionaba –sólo llegó con dos pelotazos de Netto– y Gremio no embocaba contragolpes. Hasta que llegaron los goles: primero, de un córner sacó provecho Sorín, de lo mejor de River, completó Pizzi y empató. Gremio no reaccionaba. Y sobre el final del período, apertura hacia la izquierda, llegada –otra vez– de Sorín que la manda de cabeza al medio y gran jugada de Pizzi que, después de un autopase que deja dos fuera de la jugada, convierte de zurda abajo.

Con el comienzo de la segunda parte, todo se facilitó para River con la gran definición de Solari, de zurda, entrando solo, al primer palo. Pareció concluyente. Pero no lo fue. Bastó con que Palinha se soltara y al entrar Chinga encontrase un socio para tocar para que se complicara el panorama. Llegó el descuento y comenzaron a llover los centros cruzados, los corners, y River no atinaba sino a tirarla a cualquier parte. La entrada de Placente por Solari demostró que sólo quería aguantar. Y aguantó.



Juan Antonio Pizzi: dos goles y una buena actuación.
El delantero jugó un gran primer tiempo.

Más partidos

Se jugaron anoche otros tres partidos por la Copa Mercosur. Por el Grupo C, en Asunción, el campeón paraguayo Olimpia recibió a Corinthians con arbitraje del uruguayo Luis Da Rosa. Empataron 2-2. Marcelino Carioca y Edilson marcaron para los brasileños; Mauricio Pérez y Paredes, para Olimpia, en partido emotivo.

En Santiago de Chile, por el Grupo E, y con arbitraje del boliviano René Ortube, Universidad Católica recibió a Vasco da Gama, que se presentó con suplentes, ya que se reserva para la final de la Copa Libertadores. En fría noche invernal, empataron 1-1. Abrió el marcador Gian para Vasco y empató Figueroa en el segundo tiempo.

Finalmente, en el Morumbí paulista, con arbitraje de Horacio Elizondo, San Pablo recibió al Colo Colo chileno. Los brasileños ganaron 1-0 con gol del repatriado Raí sobre el final.

Bassedas, todavía no

Aunque hay acuerdo –en principio– entre Vélez y Boca por la transferencia de Bassedas (dos millones y medio por el 40 por ciento del pase), lo difícil va a ser que el volante arregle sus números con los de la Ribera. El de Vélez gana en su club, donde tiene el segundo contrato más alto después de Chilavert, mucho más que el mejor pago de Boca, Martín Palermo. No alcanza, según el jugador, con la apelación a la gloria que vendría: "Para ganar lo mismo o menos, me quedo en Vélez", dijo Bassedas. Y así parece que será.

Solano, tampoco

No termina de concretarse la transferencia del peruano Nolberto Solano al Newcastle de la liga inglesa. El jugador ya hace varios días que está en Gran Bretaña con su representante y Boca –Ibarra, Zandoná, etc.– ya le ha buscado reemplazante mientras prueba al pibe Ortiz en su puesto. Pero no se cierra la operación aún: hay problemas. El último nombre que sonó ayer para ocupar el lateral derecho de la defensa fue el del "Tiburoncito" Juan José Serrizuela.

Los Sub 17 de Pekerman

Mientras espera que Grondona lo toque con el dedo mágico, José Pekerman trabaja en lo suyo: acaba de designar el plantel Sub 17 que jugará el sábado a mediodía en el estadio olímpico de Córdoba un amistoso ante México: Hernández, de Vélez; Parzán y March, de Ferro; Coloccini y Marinelli, de Boca; Lux y Ahumada, de River; Martínez, Fondato y Scripanti, de Newell's; Israilevich, de Renato Cesarini; Marra y Medina, de Argentinos; Morales, de Platense; Aquino, de Español; Calandria, de Huracán; Fresco, de Chacarita, y Díaz, de Central.

UN GAMBETEADOR EN NUÑEZ

Castillo está contento

Cristian Castillo, la nueva adquisición de River, no puede ocultar, ni quiere, su alegría por el buen momento que vive y los buenos momentos que supone vivirá. Y el punto de referencia para sentirse optimista no es otro que el último gran delantero triunfador con la camiseta de los de Núñez: Marcelo Salas. Así lo dejó evidenciado ayer en declaraciones realizadas tras la firma de su contrato: "Ojalá. Dios quiera que pueda seguir los pasos de Salas. Pero será difícil porque el chileno es un fenómeno, un jugador como pocos". Agregó, además, que el Matador se fue de River "dejando una imagen imborrable; y eso no lo logra cualquiera".



Castillo, Pintado y la camiseta.
El sueño es ser como Salas.

El ex delantero de Atlanta y Colón de Santa Fe –que ayer firmó, junto al lateral Jorge Martínez, su primer contrato con los de la banda roja– se manifestó feliz y contento de haber anclado en el equipo de Ramón: "Siempre, desde chico, quise jugar en este club y me voy a matar por la camiseta de River". Además, ratificó que si bien no es él quien tiene que decir por qué supone que lo contrataron puede asegurar que seguirá jugando "de la misma forma" y que no tendrá problemas en "tirar gambetas y rabonas". Con respecto al poco apego al entrenamiento que se le atribuye, Castillo sostuvo que se trataba de "cosas que se dicen" e "imágenes que se crean", ya que a él sólo le interesa trabajar para ganarse un lugar en un plantel en el que no sabe si será titular. Apenas aspira a eso.

Castillo, que llegó a River por los dos millones de pesos que pagaron por la mitad de su pase –más la cesión definitiva del defensor Pablo Richetti– entrenó ayer mismo junto a los integrantes del plantel que no viajaron a Brasil a disputar el primer partido de la Copa Mercosur.

El presidente de la entidad de Núñez, David Pintado, le auguró y deseó para River "muchos goles". Castillo, que suele hacerlos entre finta y finta, prometió que lo intentará.

Natalia Kupervaser

Spinetta anunció los shows que brindará en el complejo La Plaza.
Serán conciertos con sobrecarga de electricidad, acompañado por su banda.

Luis Alberto Spinetta volvió a hablar: lo esperan presentaciones en la sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza (Corrientes 1660), pero aprovechó la ocasión para dar precisiones respecto de sus pasos futuros. Olvidando su pasado unplugged más reciente y con la intención de descargar la adrenalina juntada en 30 años de carrera, Spinetta y sus Socios del Desierto grabarán allí un nuevo disco, en vivo, que será editado en setiembre y llevará por nombre *San Cristóforo (un volcán de lava eléctrico)*.

Spinetta, o el regreso del guerrero eléctrico

Los shows previstos hasta ahora se desarrollarán a partir de la semana que viene, con estas fechas confirmadas: 6, 7, 8, 13, 14 y 15 de agosto. Incluirá versiones de clásicos como "Despiértate nena", "Rutas Argentinas", "Me gusta ese tajo" y "Ana no duerme", algunas canciones más recientes, como "Bosnia" y "La luz te fue", y algunos temas nuevos, que según el artista "no tienen mucha importancia". Además, los shows serán filmados para su posterior edición en formato de video home.

El común denominador del concierto, según Spinetta, será la sobrecarga eléctrica, hecho que se potenciará en un lugar pequeño como la sala Pablo Picasso, donde entran tan sólo 400 personas, con tickets valuados en 25 y 30 pesos. A la hora de hablar de estos shows, Spinetta no ahorró cierta ironía propia de su estilo, aunque prefirió hacer hincapié en lo estrictamente musical. Por ejemplo, rehusó contestar una pregunta referida a su situación contractual, teniendo en cuenta que luego de la edición del próximo disco quedaría liberado de su contrato actual con la Sony. En tono sarcástico, Spinetta se escapó diciendo que "tengo contrato por 75 discos más con Sony. El que viene es el tercero, y los tengo que grabar todos antes del 2000". Las siguientes son algunas de las frases que dejó Spinetta:

◆ "Aquellos oyentes que no estén preparados para estos shows, que no vengan. Así que, amantes de lo acústico, abstenerse. Se van a distribuir tapones para los oídos de quienes quieran venir a curiosear.

Potencia: ***"Amantes de lo acústico, abstenerse. Quiero hacer una peña de acero inoxidable. Van a ser shows muy carniceros, muy garageros".***

Quiero hacer una peña de acero inoxidable, para generar calor volumétrico. Van a ser shows muy garageros..., una especie de masaje facial sonoro, la gente va a salir tipo pequeño pony..."

◆ "Hay que recuperar el misticismo dentro de las grandes urbes. La gente se está preparando como si el año 2000 fuera, no sé, el Titanic, con la premonición de la zozobra. Hay mucha gente que se quiere salvar antes del 2000. Y muchos se quieren salvar y no les importa aplastar a varios para su realización."

◆ "El disco de Charly es muy intenso. Hay que acostumbrarse a oírlo. Es muy fuerte. Y en cuanto al disco de Fito y Sabina, cuanto mejor les vaya mejor para todos. Pero esos caminos no van para Luisito. Ni en *pedocles*..."

◆ "Mi música es *ininternacionalizable*. La consideran muy argentina, con códigos muy de acá, y también es intelectual, con lo cual quizá no se presta para el consumo masivo en otros lugares de Latinoamérica. Pero me gustaría que me llamaran y tocar para ese público. Es una cosa que excede mis ganas de tocar."

◆ "Estuve haciendo hace dos años un seminario sobre Friedrich Nietzsche. Quizás ahora las cosas que leo me influyen menos que antes a la hora de escribir, no es como las cosas que uno lee a los 19 años, cuando hay otra perspectiva. Ahora esas cosas influyen menos tal vez porque ya tengo un conjunto armado de ideas."

◆ "No estoy disconforme con *Estrelicia*. Lo que pasa es que la parte de los sentimientos rebasó la parte artística. Pero no reniego de eso. Fue ese momento. Ahora, uno de los fuertes de Los Socios del Desierto es la contundencia de cierto material. Por eso elegimos hacer estos shows, diferentes de los que hemos hecho, y mucho más fuertes."

ANDRES CALAMARO TOCO

"Nunca debí

La Muestra, que anoche llegó a los ochocientos mil asistentes, se conmovió con la visita del músico, que presentó seis de sus nuevos temas.

Por Verónica Abdala

Cuando a las 5.10 de ayer Andrés Calamaro pisó territorio insomne –sin que se hubiese anunciado previamente su visita– y se despachó con un recital en el estudio de radio, muchos de los miles de adolescentes que pasaban la noche en el Predio Municipal de Exposiciones parecían preguntarse si eso ocurría de verdad, o si se trataba de un sueño. O una pesadilla. El músico llegó a *Buenos Aires no duerme* cuando la noche número 6 estaba por convertirse en el día número 7 y se dirigió al espacio vedette de la Muestra, el estudio de radio, donde no lo esperaba el asombrado conductor del programa "Rave poética", que se quedó helado. Ni lerdo ni perezoso, Calamaro imantó a los chicos, que empezaron a poblar la tribuna al correr de boca en boca la novedad, con una presentación en exclusiva de seis de sus temas nuevos, antes de despacharse con un largo recital solista. Anoche, mientras las anécdotas de la primera hora seguían corriendo de boca en boca, los organizadores festejaban el ingreso del espectador número 800 mil y afirmaban que al cerrarse la Muestra el domingo la cifra superará con toda seguridad el 1.200.000 personas.

"Me alegro de estar aquí y de que puedan escucharme sin tener que pagar un peso", comentó Calamaro sencillamente, cuando tener un lugar en la tribuna que enfrenta al estudio de radio era lo mejor que les podía pasar a los presentes, muchos de los cuales se despertaron de los distintos lugares en que dormían y salieron disparados hacia el estudio. "En lugar de lavarme los dientes, estoy viendo a Calamaro, y no puedo creerlo ...", le comentaba una chica de 26 a una amiga que le empataba la excitación. Los organizadores debieron movilizar toda la seguridad, porque en un momento eran alrededor de tres mil jóvenes los que pugnaban por ver algo de lo que ocurría dentro del estudio, ubicado al lado de la pirámide central. "Tengo miedo de que Buenos Aires algún día se quede dormido del todo. Porque, si eso pasa, entre otras cosas, algunos distraídos creerán que las canciones de Atahualpa Yupanqui son de Divididos o que 'El día que me quieras' es de Luis Miguel ...", bromeó Calamaro, ajeno al nerviosismo exterior.

Luego de presentar experimentalmente los temas nuevos que llevaba en una cinta, y pocos minutos antes de las 6, Calamaro se sentó frente al teclado –que se había dispuesto en el estudio para que otro grupo, cuya presencia sí estaba prevista lo utilizara– e inició, con "No te bancaste", el recital de una hora y media de duración en el que interpretaría una veintena de temas. "La mitad de mis amigos está del otro lado y ya no duerme ..." dijo, melancólico, el ex Abuelo, que a diferencia de Charly García, que el domingo tocó en el mismo estudio a cambio de una botella de whisky, tomó un mate tras otro. En referencia al vidrio de la consola que García había roto con un involuntario pero certero codazo, Calamaro comentó, medio en serio y medio en broma, que se alegraba de no tener que volverse con ningún remordimiento al hotel que lo aloja. Lo que ni siquiera sospechaba en ese momento es que García, con quien durante los últimos meses estuvo enfrentado públicamente, había anunciado a los organizadores que esa misma noche se acercaría por segunda vez a la megamuestra. Por alguna razón que no trascendió, nunca llegó al predio, para alivio de los organizadores, que en las primeras horas de la noche debatían en el restaurant qué estrategia convenía implementar para que no se encontraran cara a cara.



Temor. ***"Tengo miedo de que Buenos Aires algún día se quede dormido del todo. Si eso pasa, algunos distraídos creerán que 'El día que me quieras' es de Luis Miguel."***

A "No te bancaste" le siguieron "Enganchate conmigo", "Especies que desaparecen" y "Copa rota" –del repertorio del grupo que Calamaro integró hasta principios del año pasado, Los Rodríguez–, intercaladas con dos tangos, "Nostalgias" y "La última curda", y un tema que, a esta altura, ya es un clásico de la historia del rock y uno de los más característicos de los 80: "Costumbres argentinas", de su época con Los Abuelos de la Nada.

AYER DESDE LAS 5.10 A 6.50 EN "BUENOS AIRES NO DUERME"

haberme ido de aquí"

"Media Verónica", "Loco", "Donde manda marinero", "Todo lo demás también", "El tercio de los sueños" y "El novio del olvido" fueron los temas de "Alta suciedad", que interpretó mientras iba amaneciendo. Además tocó el mítico blues "Nobody knows" y el estimulante "I will survive"–del apogeo de la música disco, a fines de los 70– en un bloque que se completó con "No me pidas que sea un inconsciente", de *Hotel Calamaro*, "Por mirarte", del disco homónimo, y "Señal que te he perdido" y "Con la soga al cuello", incluidos en *Nadie sale vivo de aquí*.

"Señores, ésta ha sido una noche de tangos, en la que yo tampoco puedo dormir", dijo algo misterioso el novio del olvido, a modo de despedida, frente a la masa de insomnes que no se cansaban de aplaudir, aunque entre sus integrantes había muchos pibes que parecían más cerca del mundo de A.N.I.M.A.L. que del misterioso planeta Calamaro. "Yo nunca debí haberme ido de aquí: Buenos Aires es un lugar donde se conservan las amistades", había expresado en la mitad de una sucesión de momentos que se convirtieron, junto a la tumultuosa visita de Charly, en un hito interno de la Muestra.



Andrés Calamaro llegó con dos amigos, se fue al estudio de radio e improvisó un set solista.
"La mitad de mis amigos está del otro lado y ya no duermen ...", dijo melancólicamente en un momento.

Para ir

9.00 Amasado de pan con Fernando Trucco.
10.00 Taller de lectura de diarios, Café Literario.
11.00 *Radio*: Clínica de batería con Federico Gil Solá.
13.00 *Ciclo de documentales*: *Cazadores de utopías*, de David Blaustein.
12.00 *Cine:* Tres años cortos, seleccionado por revista *Haciendo cine.*
13.00 Seminario Photoshop 5.0, por Ignacio Gerson.
14.00 *Rock*: Gady Pampillón y la 4X4 y La legión Mejía.
15.00 Clases de tango en Bar 240.
16.00 Taller de escrituras automáticas, por Cecilia Szperling.
17.00 *Video*: Seleccionados de los C. C. Lola Mora, Discepolín y Sebastián Piana.
18.00 *Rock*: Virus.
18.00 *Juego de luna y arena* (teatro, por el C. C. Sur) y *Mujeres* (danza, por los C. C. Colegiales y Alfonsina Storni).
20.00 *Teatro*: *Maderna, el hombre que se transforma demasiado*, grupo Teatro Coral San Telmo.
20.00 *Radio:* Reportaje a Abuelas de Plaza de Mayo.
20.00 Lectura de escritores invitados: Miguel Russo, Eduardo Blaustein, Rodrigo Fresán, Juan Forn, Marcelo Birmajer, Laura Ramos, entre otros.
21.30 Debate: *Droga, así es María*, auditorio IV.
22.00 Hebe de Bonafini, en el programa "Eramos tan progres", de Carlos Polimeni, en el estudio de radio.
22.00 *Cine*: preestreno de *Todo vale*, de Guy Ferland.
22.00 *Historieta*: Taller de la revista *Océano y charquito*.
22.30 *Cocina:*Calamares asados, de Gabriela Moyé, y Souflé de coco y nueces, de Gustavo Noriega.
0.00 *Cine*: *Pizza, birra, faso*, y charla con los directores Stagnaro y Caetano.
0.00 *Danza*: *Contornos* (grupo Corporia), grupo La Compañía y grupo Conter X 3.
2.00 Clínica de Rinaldo Raffanelli.
2.30 *Diseño de indumentaria*: desfile de "Diezuvas".
3.30 *Video*: León Gieco en "Buenos Aires vivo 2", en MuchMusic.
3.30 *Cine:* Ciclo de cine bizarro *La Cosa.*

EL ESPACIO DE INTERNET, UN LUGAR COPADO POR EL SEXO VIRTUAL

Los devotos de Pamela Anderson

Por Esteban Pintos

Los insomnes habitantes de *Buenos Aires no duerme* saben que, después de medianoche, surge espontáneo un concurso de belleza digital. El superconcurrido sector de Internet –48 computadores modelo Pentium 2 *a full* las 24 horas de cada día, provistas por la empresa Ciudad Digital del grupo Clarín– es el escenario. Las imágenes de las chicas Playboy y demás agraciadas señoritas que exhiben sus agraciadas anatomías, las concursantes. El público que se apoya en la baranda que delimita el sector informático y los que pispean desde el balcón-puente que conduce al primer piso (sector fotografía), el jurado. Y todo porque los pícaros que se sientan frente a las pantallas (reproducidas a su vez, seis de ellas, en otras tantas pantallas gigantes) eligen, casi por unanimidad, la búsqueda de chicas, en lo posible desprovistas de ropa o en poses sugerentes. Pamela Anderson reina en el lugar –y perdónese la obviedad– por varios cuerpos. ¿Método de elección? Aplausos, silbidos, algunos gritos que piden *"¡dejá un rato, che!"*. Recién ahí los que *cliquean* en las imágenes, se dan cuenta y sonríen, a veces colorados de vergüenza. Pero continúan buscando.

En rigor, el afán erotizante de la búsqueda en Internet ocupa largamente el primer puesto en las preferencias del público, pero recién después de las 22 pueden ver los resultados en las pantallas gigantes. "Es así todo el día, pero después de las primeras experiencias decidimos que se vea en las pantallas después de determinada hora. Nos pareció lo mejor porque antes hay familias con nenes y nenas... y, la verdad, no queda bien", dice Rodrigo, uno de los encargados del sector. Detrás de las chicas, la otra mayoritaria preferencia pasa por la conversación. *Chat* en el lenguaje propio de la red de redes. Preadolescentes, adolescentes y no tanto preguntan primero y se lanzan afanosamente después hacia el sitio de estos breves y veloces intercambios epistolares. El chat latino es el que se lleva las palmas, sencillamente por la comunión idiomática (está en español, el resto es en inglés). "Y casi todos, como hacemos habitualmente los argentinos, gastan a los demás latinos", agrega Rodrigo.

Por lo demás, el aspecto del sector Internet de la muestra es siempre el mismo. Una cola de unas 50 personas que se renuevan constantemente, espera pacientemente que pase la media hora asignada a cada interesado en *navegar, surfear* o como quiera llamárselo. Además de las mujeres y el chat, los sitios de músicos y programas de televisión (el de *Caiga quien Caiga* es el preferido) monopolizan la atención de casi todos, incluso de aquellos que viven su primera experiencia con el *mouse* como guía de viaje. "Mucha gente viene ya con la dirección escrita, porque la leyeron, la vieron por televisión o porque la escucharon por radio", precisa Luciana, una de las promotoras-asesoras del espacio. Entonces, pues, pueden verse constantes y afiebradas búsquedas de páginas, oficiales y no, de los Backstreet Boys, Alannis Morisette, Aerosmith, Spice Girls y Oasis, con el buscador *Yahoo* –el más popular y solicitado de la Web– como vehículo de hallazgo.

Darío (19) y Alejandro (20), los dos de Rafael Calzada, cada uno en su máquina parten directo hacia la página del programa de Pergolini-De la Puente-Di Natale. "Ya vimos la de *Atorrantes* y ahora buscamos ésta. Los programas están buenos", opinan quienes por primera vez navegan en la red. De golpe, la imagen de Victoria –Posh Spice, la novia del futbolista David Beckham– aparece ampliada en la pantalla: ¡es el sitio anti-Spice Girls! María Eugenia (15) y Virginia (14) son las "culpables" de la rareza. "No nos gustan las Spice, es para estúpidos. A nosotras nos gusta el rock", sueltan con naturalidad y parten, virtualmente, hacia el sitio en donde sonríe, maléfico y juvenil, el veterano Ozzy Osbourne.

Sandra Cartasso



El mundo de los internautas de noche se pone hard.
La mayoría se mete en las páginas eróticas y/o porno de la red de redes.

Videastas, a competir

La embajada de Francia, la Fundación Cinemateca Argentina y la Unión de Cineastas Uncipar abrieron la inscripción para el concurso nacional de video "Georges Miles", cuyo premio es un viaje a Francia para visitar centros cinematográficos y audiovisuales. El concurso, que está dirigido a jóvenes directores argentinos residentes en el país y no mayores de 35 años al momento de la entrega, tiene como tema "El desarraigo", que podrá ser tratado por los realizadores en forma argumental, documental, experimental o de animación. El 4 de setiembre es el último plazo para la entrega de los materiales, en la Cinemateca del Servicio Cultural de la Embajada de Francia (Basavilbaso 1253), en la Fundación Cinemateca Argentina (Salta 1915) y en Uncipar (Avenida de Mayo 1390), donde también se puede retirar el reglamento del concurso. Todas las obras deben ser realizadas en video, en formato VHS, Super VHS u 8 milímetros, en blanco y negro o color, y su duración máxima es de 13 minutos, incluidos los títulos y créditos. Mientras que la preselección de las obras estará a cargo de los organizadores, un jurado de cinco miembros elegirá el video ganador y a otros dos que recibirán menciones, además de las menciones honoríficas que se crea conveniente otorgar. El ganador del premio "Georges Miles" viajará por invitación del gobierno de Francia para visitar durante 10 días –con pasajes y estadía incluidos– distintos centros audiovisuales y cinematográficos. La proclamación de resultados y la exhibición de las obras premiadas se llevará a cabo el 30 de setiembre en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín.

Lo que Hollywood les hace a los directores transgresores

El escocés Danny Boyle, responsable de "Trainspotting" y "Tumba al ras de la tierra", debutó en los Estados Unidos con "Vidas sin reglas", una... comedia romántica con Ewan McGregor y Cameron Díaz.

VIDAS SIN REGLAS — 6 PUNTOS

(*A Life Less Ordinary*) Gran Bretaña, 1997
Dirección: Danny Boyle
Guión: John Hodge
Fotografía: Brian Tufano
Edición: Masahiro Hirakubo
Intérpretes: Ewan McGregor, Cameron Díaz, Holly Hunter, Delroy Lindo, Ian Holm, Dan Hedaya y Stanley Tucci, entre otros
Estreno de ayer en los cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Gral. Paz y Flores.

Por Martín Pérez



La pareja protagónica es encantadora y se luce, bastante más que la historia del film.
Las transgresiones de todo tipo de los dos films previos de Boyle aquí son apenas un recuerdo.

Todo comienza en una comisaría llamada Cielo, cuando dos ángeles que responden a los nombres de Jackson y O'Reilly –y lucen los rostros de Delroy Lindo y Holly Hunter– acuden al llamado del gran Comisario Gabriel. Su misión, y no se discute si desean aceptarla o no, es unir a una pareja imposible. Todo comienza, también, cuando el humilde lustrador de pisos Robert aprovecha la pausa del almuerzo para contarles la novela que planea escribir a sus compañeros de mameluco. La protagonista es la hija secreta de John F. Kennedy y Marilyn Monroe, y está llamada a salvar al mundo. Y mientras Robert cuenta su novela en un subsuelo, la imagen muestra cómo la hermosísima Celine apunta, dispara y se divorcia casi en el mismo movimiento. O si no, todo bien puede comenzar –y de hecho lo hace– cuando un indignado y despedido Robert irrumpe en la oficina de su desalmado (des)empleador reclamando su trabajo y su trapo de piso, para huir de la misma secuestrando a su hija Celine y desatando la persecución, el film y el romance, por supuesto.

Suerte de mezcla de los clichés básicos del cine de género –"Toma el dinero y huye" y "Chico conoce chica", resumidos en "Toma la chica y huye"– el tercer film del inglés Danny Boyle (*Tumba al ras de la tierra*, *Trainspotting*) es un film desbocado pero no tanto, surreal pero no tanto, de humor negro pero no tanto. Y siguen los peros. Generosa en escenas y frases memorables, *Vidas sin reglas* es una película que se resiente en el camino de ser precisamente eso, una buena película. Su previsible rebeldía ante cada encrucijada del relato, así como las ganas de no dejar tópicos sin transitar, terminan transformándola apenas en un liviano divertimento con huidas, secuestros y –Cameron Díaz ha demostrado ser una experta en *La boda de mi mejor amigo*– karaoke. Salvando las distancias, sería algo así como el *Caballos salvajes* del inglés Boyle, un director que alcanzó la fama con el *Tango feroz* de *Trainspotting*, y –de la misma manera en que lo hizo Piñeyro– decidió aprovechar ese éxito para divertirse transitando sus géneros cinematográficos preferidos.

Entusiasmo: ***Demasiado entusiasmada consigo misma, "Vidas sin reglas" desestima el relato para coquetear con planos, escenas y personajes.***

Demasiado entusiasmada consigo misma, *Vidas sin reglas* desestima el relato para coquetear con planos, escenas y personajes. Lo que ciertamente la convierte en clara candidata a ser uno de esos films que se disfrutan más en el recuerdo. Por suerte, sin embargo, ahí están sus protagonistas. Y están más que bien: Ewan McGregor, Cameron Díaz y Holly Hunter roban cámara en cada toma; el primero como encantador descerebrado suburbano, la segunda como heredera *hip* y ambiciosa, y la tercera como policía/ángel calculador y pasional. Rocker y huidiza, *Tarantineada* pero sin resto, *Vidas sin reglas* viene acompañada por una muy bien utilizada banda de sonido pop, que esconde temas de Beck, Elvis Presley y R.E.M. –entre otros– que resulta delicioso descubrir. Como broche final, además, los títulos regalan un formidable corto de animación en arcilla que funciona como epílogo del film que se acaba de presenciar; *Vidas sin reglas 2* (el cortometraje), que tiene todo ese ritmo y auténtica gracia que su hermana mayor mereció disfrutar.

Por Cecilia Hopkins

MARIANA Y LOS PANDIYA EN LA TRASTIENDA

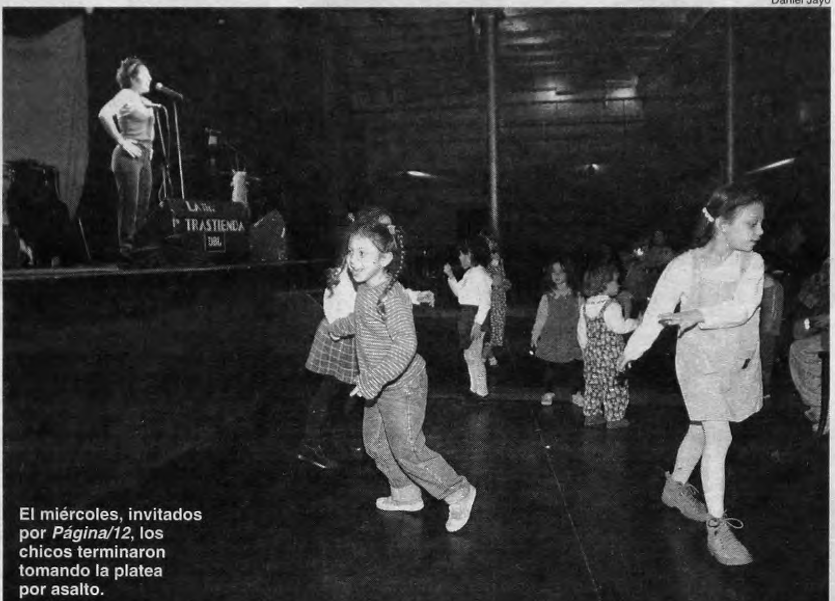
Merienda a puro rock

La cantante, que se hizo conocida con el proyecto "Piojos y piojitos", presenta un espectáculo infantil sin guión, hecho "de historias y sensaciones, con la movilidad de un recital".

Al menos una vez, los chicos fueron mayoría en La Trastienda. En la tarde del miércoles, y por invitación de este diario, los niños llegaron en moderado tropel al local de Balcarce al 400 para asistir junto a sus familiares al recital de Mariana y Los Pandiya. En la puerta de la sala, cuatro acomodadores sorprendieron a la concurrencia por su aspecto bizarro. No eran los mamelucos que llevaban por atuendo lo que más llamaba la atención, sino los extraños instrumentos que portaban, unos "detectores de golosinas y piojos", según supieron los sorprendidos chicos, poco acostumbrados a un recibimiento tan heterodoxo. Después, los vieron desaparecer por las escaleras hacia la planta superior de la sala, punto de partida del aluvión de avioncitos de papel que fue lanzado para anunciar el comienzo del show.

Recién cuando la banda ocupó el escenario con Mariana Cingunegui a la cabeza, se supo que los acomodadores también eran los músicos integrantes del grupo, más el responsable de la puesta en escena, el director Marcelo Katz. Simpática y desenvuelta, la cantante mostró un repertorio variado, que incluyó blues, rock y mucho candombe. En las mesas –que muy pronto se llenaron de chocolatadas en tetrabrik– había un regalo especial para la ocasión: unas linternitas que los chicos encendieron para seguir en la oscuridad el ritmo de cada tema. No faltó quienes imitaran a la vocalista, usando la linterna a guisa de micrófono. La mayoría siguió la música desde sus lugares, pero al final fueron muchos los chicos que se unieron a los más movedizos, que se habían instalado al pie del escenario para bailar. Y cuando la cantante propuso acompañar el candombe final con piruetas, los chicos no dudaron en participar, incluso parándose sobre las sillas.

Daniel Jayo



El miércoles, invitados por *Página/12*, los chicos terminaron tomando la platea por asalto.

Además de Mariana, la banda está formada por Beto Caletti (guitarras, piano y voz), Diego Bravo (bajo, piano y voz) y Facundo Alvarez, en percusión y batería. Sus primeras presentaciones se remontan a 1992, un año después de la participación de Cincunegui en la grabación de *Piojos y Piojitos*, que también incluye los aportes de Fito Páez y Fabiana Cantilo, un disco que ya es un clásico para los chicos. Docente y autora de muchos de los temas que interpreta, Mariana está convencida de que a los chicos hay que ofrecerles la misma música que escuchan los grandes, pero con un contenido apropiado a su edad. Cree que la idea del espectáculo para chicos con estructura de recital de rock puede ser una buena alternativa. "No propongo ni una obra de teatro ni una comedia musical –dijo a **Página/12** una vez que despidió al último de sus pequeños fans–, sino un espectáculo sin guión, pero con historias y sensaciones, con la movilidad propia de un recital." Mariana y Los Pandiya vuelven a presentarse en La Trastienda este domingo, antes de emprender una gira por Latinoamérica, que los llevará a sendos festivales de música infantil en Colombia, Bogotá, y Cuba. Las entradas deberán retirarse en boletería a las 15 –media hora antes del show–, presentando el aviso publicado en **Página/12** el martes pasado. El domingo 9, en tanto, llevarán a cabo una función de despedida.

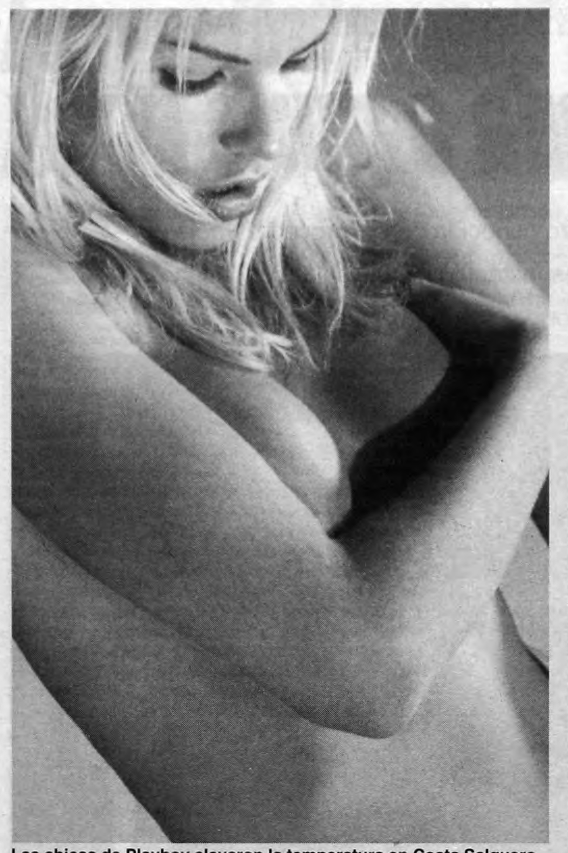
TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-ANIMALITOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-BUENA GENTE.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR ... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LA HORA WARNER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-B.TV.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-IDOLOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-YO AMO LA TV.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO: "Highlander III".
13-ROMPEPORTONES.
23.00
7-TODO TEATRO.
9-DURO DE ACOSTAR.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.



"El equipo de primera": Telefé se decidió por el deporte para la medianoche.

13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE 13 DE TRASNOSCHE: "El cartero llama dos veces".
0.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.00
7-TE ESCUCHO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.



Las chicas de Playboy elevaron la temperatura en Costa Salguero.
Una fuente de HBO dijo que "este mercado es de difícil penetración".

LAS JORNADAS DE CABLE

Por ahora, el

Las empresas hicieron todo el lobby posible para vehiculizar el costo adicional, pero el horno de los abonados no está para bollos.

Por Patricia Chaina

La exposición internacional de TV por cable 1998 concluyó ayer de la misma manera que el año pasado: sin que los operadores se hayan puesto de acuerdo en una fecha precisa para la implementación del servicio premium. La medida, que los televidentes consideran arbitraria pero que el sector empresarial considera "imprescindible" para el crecimiento del sector, iba a ser implementada en setiembre, pero el lobby de las Jornadas parece insuficiente. Los empresarios más optimistas creen que recién a fin de año podrían imponer su criterio, mientras los realistas sostienen que todo quedaría para después de las elecciones de 1999, sin entrar en detalles. Aunque CableVisión anunció una nueva modalidad para codificar el fútbol y el canal Venus desde el 1º setiembre –en lo que sería un paso previo al premium–, el nudo de la cuestión es que nadie quiere hacerse cargo del costo en equipamiento que significa el nuevo soporte de la codificación. Todos piensan en trasladar el impacto al consumidor, aunque pocos están dispuestos a asumir el costo político. Ya los 33 pesos de promedio que se paga en Argentina por el abono a un cable es un precio altísimo para el mercado internacional. La implantación de los premium originaría que lo que hoy se cobra ese precio cueste, comparativamente, cerca del doble.

Multicanal se comprometió en estas Jornadas a lanzar el sistema a fines de este año en Capital Federal y Gran Buenos Aires, cruzando los dedos para lograr una inversión conjunta entre los programadores internacionales y los cableoperadores locales. Pero más todavía para que pueda "aclimatarse" la opinión pública a la aceptación del servicio. "La Argentina es un mercado maduro, y de muy difícil penetración", señaló un operador de HBO que prefirió mantenerse en el anonimato. "Pero el precio del abono en consonancia con la calidad del servicio es irrisorio." El problema central del tema de los cambios es que HBO en todo el mundo es premium, y aquí no porque los empresarios lo incluyeron en sus servicios para competir y ahora no pueden sacarlo. "Eso, sacarlo ahora del abono básico sería un despojo para los usuarios", aceptó el operador, dando una pincelada sobre el nudo del problema.

Para aumentar los males, en la inauguración del lunes, que transcurrió entre brillantinas y canapés, las palabras del jefe de Gabinete Jorge Rodríguez sentenciaron a los empresarios de la televisión con abono al pago del IVA, lo que puede significar otro golpe al bolsillo del usuario: "Está en discusión la gene-

Comedias, infantiles y el Titanic

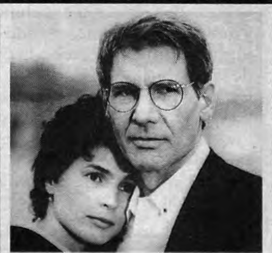
Los nuevos programas lanzados por los canales de cable en las Jornadas organizadas por ATVC fueron pocos, pero en general atractivos. Sony, uno de los canales líderes en el rubro de series y comedias de situación, anunció la incorporación de tres nuevas tiras. "Just Shoot Me" presenta a una dupla de padre e hija que debe lidiar a diario entre sí desde los roles de jefe y redactora de una revista de modas. "Damond" contará historias de un policía secreto experto en disfraces. Y "Sleepwalkers" los experimentos de un grupo de médicos que incursionan en el sueño de sus pacientes. HBO Olé –del mismo grupo económico que Sony– y cuya programación se destaca por sus documentales, entre las películas para un target ABC1, anunció para mañana el comienzo de la miniserie "De la Tierra a la Luna", con producción de Tom Hanks y el apoyo de la NASA, que cuenta la historia del programa espacial Apolo. Discovery estrenará el 16 de agosto "Titanic en vivo", un documental científico desde la herrumbre submarina del transatlántico que, tras el film de James Cameron, se convirtió en el más taquillero de la historia. Y como parte de los proyectos inmediatos del flamante "El nuevo Travel Channel People and Arts" –también de Discovery–, habrá una serie de programas sobre deportes y ecología que se realizará en Bariloche. Para los más chiquitos, Nickelodeon pondrá en pantalla desde el primer lunes de agosto "Pistas de Blue", una serie para niños de edad preescolar que incentivará la identificación de colores y formas, a través de las pistas que van dejando las pisadas de un perrito.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL ULTIMO BOY SCOUT
De Tony Scott.
A las 22 por TNT.

El británico Tony Scott, que debutó en 1983 con *El ansia*, se entregó (distanciándose de su hermano Ridley) de lleno al cine de entretenimiento. Esta es una de esas películas de mediano perfil que desarrolló con un cine eficiente, sacando el máximo provecho del protagonista Bruce Willis. El actor encarna aquí a un un ex detective perdedor que es contratado para proteger a una stripper, que pronto es asesinada. Junto con un ex jugador de fútbol americano, tratará de aclarar el crimen luchando tanto contra policías como contra ladrones.



SABRINA
De Sydney Pollack.
A las 16.10 por Cinecanal.

Esta remake del clásico de Billy Wilder de 1954 fue llevada a cabo por otro gran comediógrafo norteamericano, el director de *Tootsie* y *Africa mía*, Sydney Pollack. El romance de la hija de un chofer de una familia multimillonaria (Julia Ormond) con un gran empresario (Harrison Ford) puede entenderse mejor teniendo en cuenta el auge de las historias rosas de la época de Wilder. En esta comedia de enredos, en un ámbito donde los problemas humanos parecen haber quedado atrás, Sabrina busca, sencillamente, el verdadero amor.



EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS
De Sam Raimi
A la 1 por TNT.

El director de *Darkman* y *Rápida y mortal* es uno de los iniciadores de una tendencia hoy generalizada en un sector de realizadores: explotar a conciencia los recursos del género *gore*, y aderezarlos con una buena dosis de humor negro. *El ejército de las tinieblas* es la tercera parte de la serie *Evil dead*, y cuenta lo que pasa luego de que su protagonista (Bruce Campbell, icono del terror) es arrastrado hacia otra dimensión junto al *Necronomicon*, el libro de los muertos. Imperdible para los amantes del género.



EL MUNDO SEGUN WAYNE
De Penelope Spheeris.
A la 1 por USA.

Wayne y Garth tienen su programa en un canal de baja potencia y, a pesar de que la plata no abunda, parecen pasarla bien. Pero un hombre perteneciente a una gran empresa (Rob Lowe) acaba de verlos por TV y quiere llevar su show a las ligas mayores de los medios. Los dos chicos rebeldes tendrán que elegir si quieren arriesgar la libertad de la que disfrutan. Lleno de guiños y de citas a una generación que se iba, Spheeris construyó un film con humor propio, que se acepta o se rechaza sin medias tintas.

TERMINARON SIN QUE LOS EMPRESARIOS PUEDAN CANTAR VICTORIA

sistema premium está congelado



"Pistas de blue", uno de los programas que promovió Nickelodeon.
El canal infantil anunció "South Park", que es furor en EE.UU.

ralización del IVA para igualar las oportunidades de todas las empresas obligadas a pagarlo, pero el 50 por ciento de lo que ahora se paga al COMFER se podría descontar del IVA", dijo el ministro en nombre del presidente Carlos Menem, dejando clara la intención de afianzar la recaudación impositiva. Y agregó: "Nos resistimos a la falsa antinomia cable-telefonía. El cable alcanza la décima parte de la facturación de las empresas telefónicas, lo cual requiere una equiparación de condiciones". Así daba entrada al tercer tema central de las Jornadas, la liberalización de las telecomunicaciones: TV por cable y líneas de teléfonos en un mismo canal.

Con este mar de fondo, la exposición se consolidó dentro del perfil que viene desarrollando hace tres años: propuestas para todos los gustos, sobrecarga de souvenirs y saladitos, y el paso fugaz de estrellas del espectáculo mediático convivieron durante cuatro días en el predio ferial de Costa Salguero. El botín de esta guerra aumenta día tras día. Y la concentración monopólica de las empresas se percibe en la puja por acaparar la atención de los

> **Despojo:** *"HBO es premium en todo el mundo y aquí no, por eso sacarlo del abono básico sería un despojo para los usuarios", admitió un funcionario.*

visitantes a la feria. Entre los invitados, hubo clásicos como Susana Giménez, Mónica Cahen D'Anvers o Antonio Carrizo, hasta nuevos talentos como el periodista Daniel Tognetti, o deportistas como Sergio Goycochea y Gabriela Sabatini. Un astronauta como el James Lowell –del "Apolo 13"–, Benjamín Salisbury –protagonista de la serie "La niñera"– y un doble del Papa figuraron entre los invitados internacionales. Curiosamente, Patoruzú y su familia, el dibujo animado emblemático de las pampas argentinas, fue presentado por "The Great Patagonian Hero", la firma que prepara la película para 1999 y la serie de TV que seguirá al estreno de cine.

Los canales satelitales mostraron novedades para un amplio espectro de público: desde el Military Channel, con base en una programación de documentales, hasta el Gran Canal Latino –sólo películas de cine latino–, pasando por señales eróticas, religiosas, de música o de dibujos animados para grandes y chicos. Entre las señales satelitales que ya pueden verse por DirecTV, se destacan Playboy y Locomotion –ambos promocionados por el grupo Cisneros, dueño de Imagen Satelital–. La marca distintiva de Playboy es su prestigio internacional en el rubro de los entretenimientos exclusivos para adultos. Locomotion, en tanto, anunció con bombos y platillos el lanzamiento en Argentina de "South Park", la serie animada para adultos ultrapopular en los EE.UU. gracias a la crueldad de los personajillos que la protagonizan. De ahí que se emita en un canal infantil pero en horario de trasnoche.

En otro extremo de la tecnología catódica, los canales de aire montaron ostentosos stands con multiofertas de entretenimientos y servicios. Fanny Mandelbaum transmitió para "Telefé Noticias", en el stand que adornaban los vestidos de la Giménez y Romina Yan. Mientras, se promocionaba la entrada de Red de Noticias a CableVisión, y los gerentes de Telefé Internacional anunciaban la llegada de la señal de 24 horas a Europa en dos meses. Artear apuntó a sus señales de cable a través de las figuras de Catalina Dlugi ("TN Show") y Nicolás Pauls ("Volver Rock"), además de ofrecer el servicio vedette de DirecTV junto al grupo Cisneros. Así, la empresa del Grupo Clarín abre un paraguas que lo protege de la sombra impuesta por el avance de la televisión satelital. Un sistema creciente en el mundo, que se puede adquirir por un abono que ronda los $ 150 –sin contar costos de equipamiento– y se apoya en una multitudinaria oferta de canales. "Si el premium aumenta el costo del cable a un precio internacional, que ronda los 70 pesos, la gente va a preferir la TV satelital", sostienen sus promotores. Pero se sabe que siendo un servicio ideal para zonas rurales, en las grandes ciudades la TV digital obliga a una organización comunitaria para instalar antenas por edificios, por ejemplo, ya que las parabólicas individuales no captan todo lo que prometen las cartillas. La antena no lo puede todo.

El cacique de las pampas llegará en forma de película y serie.
La empresa productora se llama "The Great Patagonian Hero".

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ALIEN 4, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40 y 16.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15 y 16.50.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.05 y 20.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.15, 13.35, 14.55, 16.10 y 17.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.25, 15.05 y 16.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14, 15.30, 17.15 y 18.55.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GODZILLA
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 13.20, 15.45, 16.15, 18.45, 19.10, 21.40 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40 y 1.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.10, 18.55 y 22.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 16.15, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.45, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.55 y 15.55.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15 y 17.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30 y 16.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.50, 18, 20.10 y 22.50.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MI AMIGO PAULIE
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.15 y 16.20.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45 y 16.45.-

MIMIC
P/M/13 c/Res.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.10.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

MULAN
APTA.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.45, 16.45 y 18.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.15, 14.15 y 16.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.20, 14.20 y 16.20.-

NO VA MAS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 23.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30 y 17.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.25.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 18 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 15.15, 19.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16, 18, 21 y 23.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WILDE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel





LOS SECRETOS DE HARRY
De Woody Allen
(EE.UU.)

Woody contraataca: vuelve a actuar de sí mismo. La vida de Harry (Allen) se ha vuelto un infierno desde que publicó su nueva novela. Muchas de sus relaciones le recriminan haber usado sus vidas para su obra de ficción. Para colmo, la mujer de la que dice estar enamorado (Elizabeth Shue) está a punto de casarse con uno de sus amigos (Billy Cristal). Como discurso o como ficción, el film es un deleite, absolutamente provocador ***(Capitol, Cinemark 8, Gaumont 1 y otros).***

SIMPLEMENTE AMIGAS
De Mike Leigh
(Inglaterra)

El realizador de Desnudo *y* Secretos y mentiras *ocupa un lugar de privilegio entre los directores ingleses. Dos amigas de los días universitarios se reencuentran diez años después. Recuerdan vivencias y se cuentan sus nuevas vidas de empleadas, mientras recorren la ciudad llena de lugares y gente que ya no frecuentan. A diferencia de la mayoría de los directores ingleses (que provienen de la TV), Leigh viene del teatro, y eso se nota en su cine* ***(Lorca 1 y Metro 2).***

barrios

BELGRANO

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARNE TRÉMULA
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.15 y 16.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12 y 13.45.-

DR. DOLITTLE
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 18, 20.05 y 22.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 13, 14.20 y 15.40.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15 y 16.40.-

GODZILLA
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 14.25, 17, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA ESPADA MÁGICA
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI AMIGO PAULIE
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 11.40, 13.35 y 15.25.-

MIMIC
P/M/13 c/Res. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

MULAN
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15 y 17.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 14.50, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.50.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20 y 16.-

SANGRE Y VINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 18.40, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20 y 17.10.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

UN ÁNGEL ENAMORADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Romeo y Julieta
con Galina Ulanova.-
Sala 2: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30:
Luz de invierno-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Wim Wenders: una retrospectiva. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Tokyo-Ga** de Wim Wenders. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 31 al DOMINGO 2 a las 17: Opera para niños:
UNA VOZ EN EL VIENTO
de P. Ortiz. L. Ferenese, C. Sampedro y titiriteros. Dir. Gral.: H. Pigozzi. Dir. Mus.: A. Pérez Pouillieux. Guión y Dir. de Títeres: T. Loréfice. Dramat.: S. Reinaudi. Dis. de títeres: A. Tejeda. Loc. $ 5 en vta. en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Boletería abierta de 14 a 19.30.-
VIERNES 31 a las 20.30: 6ª func. de Abono Nocturno. Opera **JOVANCHINA** de Mussorgsky. Orq. Coro y Solistas de la Opera Kírov del Teatro Mariinski de San Petersburgo. Dir. de Orq.: Mark Ermler. Reg.: L. Baratov. Esc. y vest.: F. Baratov. Dir. Coro: V. Borissov. Sob. de ab. en vta.-
SABADO 1º a las 17: 6ª func. del Ab. Vespertino. Opera **JOVANCHINA** de Mussorgsky. Ver Vier. 31. Sob. de Ab. en vta.-
SALON DORADO (Libertad 621). Viernes 31 a las 17.30: Fest. Inter. de Música de Bs. As. Coord.: A. Merenzon. Entrada libre y gratuita. A las 19: Conf. previa a la ópera Jovanchina. Disert.: Lic. P. Kohan. Exclus. p/abonados. Sábado 1 a las 15.30: Conf. previa a la ópera "Jovánchina". Disert.: D. Fischerman. Exclus. p/abonados.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
"Una noche de tango"
por la **Compañía Tango x 2**
Loc. en vta. dde. $ 8.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"El Viejo Criado" de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Vier. a las 22: **"Des/Enlace"** Aut. y dir.: M. Viñao. Con M. Viñao, J. Rod y S. Dietrich.-
Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Compañía Argentina de Tangos Norma y Luis Pereyra y el espectáculo **"Tango, la danza de fuego"** con Guillermo Fernández, María Nieves, Viviana Vigil y la orquesta de Walter Ríos. Dir. gral.: Luis Pereyra. Loc. en vta. dde. $ 8. Desc. a est. y jub.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Vier. a Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. ($ 5) y Vier. a las 19. Sáb. a las 19.30:
"Will plus Will (Stormy Shakespeare in the pampas) de W. Shakespeare y G. Hudson; con F. Baser, L. Gayol, G. Giménez y D. Kamen. Dir.: S. Amigo y V. Lombardi. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"**
Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"El deforme"** Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-
Vier. a las 0: **"34 puñaladas - Tangos reos"** A. Macri, A. Vella, N. Varchausky y F. Zypce. Inv.: C. Peña e I. Varchausky.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. de $ 15 y $ 25.-
Vier. y Sáb. a las 22: **"Flamenco X Flamencos"** con Sibila, L. Manzella, C. Arias, Q. Baldini, H. Romero, C. Salinas, R. González y P. Ortega. Loc. de $ 10 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Lun. a Vier. a las 16 y 20. Sáb. a las 15.30, 18.30 y 21.30. Dgos. a las 15.30 y 18.30: **CIRCO DE MOSCU** "ALEGRIAS EN EL TEATRO". Más de 40 artistas en escena. En teatro por primera vez en Argentina.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera" de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.: **"La antesala del cielo"** Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Palazón y G. Martínez.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CASA JOSE HERNANDEZ.
México 524. 827-2105. Res. telef. Hoy (despedida) a las 21: **"SurRealismo"** unipersonal con aut., dir. y act. de Nora Fernández. $ 15.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Hoy (despedida) a las 21: "Ciclo de jazz en homenaje a George Gershwin" presentado por Héctor López Fürst:
"Héctor López Fürst, Cuarteto + 1" $ 8.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Vier. a las 21: **"Cuzzani x 2"** ("Crimen y castigo" y "Qué antigüedad es la antigüedad"). Dir. gral.: D. Bertero.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** Dir.: Hugo Gregorini. $ 20.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala C. Somigliana**
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovi no. Dir.: V. Cosse. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 23: **"Trampantojo"** de L. Cano y C. Propato. Dir.: I. Scaramuzza.

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. $ 5. Vier. a las 22. Dgo. a las 20: **"Educando al nene"** con E. Suárez y D. Quiroga. Sáb. a las 21.30 (despedida): Grupo de Teatro Catalinas Sur pta.: **"Venimos de muy lejos"** 70 actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 21: **"Jaque a la reina"** Dir.: A. Cura.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"Bienvenido Mr. Batman"** Dir.: P. Aubel. Sáb. a las 0.30: **"Ensayo para un suicidio"** (y otras maneras de pasar el tiempo). Dir.: A. López.-
Sala 3: Vier. a las 21: **"Yo me río de nervios"** Dir.: E. Barros. Sáb. a las 0: **"Prohibido no fumar"** Dir.: P. Silva.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. -

FORO GANDHI.
Av. Corrientes 1551. 374-7501. Vier. a las 23. Sáb. a las 22.30: **"Perlas quemadas"** de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Con M. Urdapilleta, M. Odorico y M. Churba. $ 10. Est. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Dgo. a las 19: **"Nous Akolasia, el exilio de los dioses"** Dir.: D. Casablanca y M. Romano.-
Sala 3: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** Dir.: J. Freund. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** Dir.: C. Pando.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas semanas. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"De un cuerpo a otro"** J. C. Torres, s/textos de Girondo, de Molina, Shakespeare, Felipe y Gámbaro. Dir.: M. Camarano. $ 10.- Vier. a las 23: **Che madame, que parlás en francés** con Marikena Monti y Oscar Laiguera. $ 10.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas.

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Yllana en **GLUB GLUB** Humor sin palabras, directo al estómago. Hasta el 8 de agosto.-

LUNA PARK.
Av. Corrientes 99. 311-5100. Domingo despedida: **HOLIDAY ON ICE** presenta **"THE BROADWAY SHOW"** con la participación de Barbie en vivo. Plateas dde. $ 8 hasta $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161. Vier. a Dgo. (despedida) a las 15 y 18.30.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala Trinidad Guevara: Vier. a las 21: **"Retorno al hogar"** de H. Pinter.

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. $ 5.

en cartel





MENU DE NAUFRAGOS EN ALTA MAR
De Slawomir Mrozek

Una historia de antropofagia cotidiana, en la que el grupo mendocino Cajamarca establece analogías entre el naufragio y el actual momento histórico. En este sentido, la pieza del polaco Mrozek alienta una lectura sobre las relaciones que se establecen entre la mentira y el poder, y el cómo y dónde éste transforma mentiras en verdades. Actúan Fernando Mancuso, Pablo Ortiz y otros. Dirige Víctor Arroyo en el marco del ***Festival del C.C.Rojas, Corrientes 2038, hoy y mañana a las 23****.*

UNA VOZ EN EL VIENTO
De Silvia Reinaudi y Tito Loréfice

Espectáculo de ópera para niños mayores de 7 años, que cuenta una historia de gnomos y magos. La acción transcurre en una plaza de pueblo, de cuya fuente surge el canto de una princesa y a su lado crece un árbol de manzanas de oro. En ese ambiente de maravillas, un malvado se roba la voz, dando lugar a una implacable persecución. Con Lía Ferenese, Carlos Sampedro y titiriteros. Música de Pablo Ortiz, con dirección de A. Pérez Poillieux. ***C.C.Recoleta, Junín 1930, hoy, mañana y el domingo a las 17****.*

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.- **Sala Plateada** J. Acosta y F. de la Vega en "De Mataderos al Tabaris". Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgos. a la 20.30

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"** Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 19: **"Kantes y cuentos"** del mundo sefaradí. Con Marga Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni. $ 15.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgos. a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Miér. a las 17. Juev., Vier. y Dgo. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a Dgos. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.- REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Mar. a Vier. y Dgos. a las 16. Sáb. a las 16 y 18: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 8. Jub. y men. de 12 años $ 5.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Mar. a Dgos. a las 15.30: **"Grandes musicales para chicos"** $ 4. Jub. $ 2.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Juev. a Dgos. a las 16: **"El rey del mundo"** de D. Maunás. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: Sandra Mihanovich en **"La tortuga de Pehuajó"** Canciones: M. E. Walsh. Músicos en vivo y gran elenco. $ 12.

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. A las 15 y 17: **"...Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha..."** de A. Basch. Part. esp. de Verónica Varano.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Miér. a Dgos. a las 19: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.- Puente del Reloj: Miér. a Dgos. a las 15.30: **"Una de monstruos"** por C. Frost. $ 3.

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"** de R. Medici. Diariamente a las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro.

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Mar. a Dgo. a las 16: **"Se nos viene un hermanito"** Aut. y dir.: J. Filippis.

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. A las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. A las 16: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling. A las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"**

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. A las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"**..el musical. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Silveira. $ 8.
-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. A las 15 y 17: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. A las 16: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.- De 14 a 18: **"La Plaza de los Chicos"** (Títeres, Planetario Móvil, Payasos, Magia y Narradores de Cuentos). Abono $ 8 o gral. c/u $ 2, en las diferentes salas del Paseo La Plaza.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Vier. a Dgo. a las 15: **Ding dong clown** de H. Malamud; 16.15: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla; 17.30: **Titiritero cuenta cuentero** Títeres con Pepe Jiménez.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Diariamente a las 15 y 17 (Dgo. a las 13, 15 y 17): Las Trillizas de Oro en **"Cosquillitas en el corazón"** Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: A las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18. Lun. y Mar. a las 15.30: **"Un amor súper helado"** de M. Silva.-
Sala Sótano: Lun. a Vier. a las 15 y 17. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"**

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Todos los días a las 15.30 y 17.30: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes.-
Sala La Bodega Hoy (despedida) a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz, swing y blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Music Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Viernes de Tango y Folclore: Vier. a las 21: **"Veladas criollas"** Ultimas funciones. Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. D. Rolón (guitarra) y M. Pavloski (piano). $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"** Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 824-5174. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. y Sáb.: **Parodi - Copani** Juntos por única vez. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Falta y Resto** presenta "Cien años de murga". $ 20. Sáb. a la 1: **Fiesta Latina** $ 8.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23: **El Doctor Tangalanga** llamadas en vivo y un humor desopilante.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Miérc. 50%.
Sala 1: A las 12.15 - 13.30 - 14.45 - 16.00 - 17.15 hs. Dragon Ball Z. Men. $3. Y a las 19.25 - 21.10 - 23 hs. Sáb. trans. 0.45 hs. Los secretos de Harry. Sala 2: A las 14 - 15.50 - 17.50 hs. Mulan. Men. $3. Y a las 19.45 - 23 hs. Sr. de los caballos. Sala 3: A las 15.30 - 18 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.15 - 19.10 - 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 15.30 - 17.20 hs. La espada mágica. Y a las 19 - 20.55 - 22.50 hs. Dr. Dolittle. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. a las 19 - 21.30 hs. La mujer del puerto. (Méx. '91), de Arturo Ripstein.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Mulan. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.20 - 18.10 hs. De juev. a dgos. también función 14.30 hs. Mulan. Men. $ 3.
Y a las 20 - 22.15 hs. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
Un ángel enamorado. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 16.40 - 18.30 hs. De juev. a dgos. también función 14.30 hs. Mi amigo Paulie. Men. $ 3. Y a las 20.20 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alguien sabe demasiado. Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $ 5. Lun. a miérc. platea $ 3. Men. $ 4. Sala 1: A las 14.10 - 15.30 - 16.50 hs. Dragon Ball Z Y a las 18.30 - 22.30 hs. Titanic.
Sala 2: A las 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs. Un argentino en New York.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. A las 14.10 - 15.40 - 17.10 - 18.40 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. De miérc. a dgo. a las 20.30 - 22.30 - 00.30 hs. Lun y mart. a las 23.50 hs. Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Galería. A las 15.30 hs. Perdidos en el espacio. Y a las 17.45 - 21.15 hs. Titanic. A/P/M de 13 años. Platea general $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14 - 16.50 - 19.40 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 01.20 hs. Godzilla. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14.20 - 16.10 - 18.10 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. Men. $ 3. Y a las 20.10 - 22.10 hs. Miér y sáb. trasn. 00.00 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel. 91-9728. A las 14 - 15.20 - 16.40 - 18 hs. Dragon Ball Z. Men. $ 4. Y a las 19.30 - 21.30 - 23.30 hs. Las alas de la Paloma. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. (Sala A. Piazzolla): Juev. y Vier. 21 hs. Zona Mórbida (Imágenes del inconsciente). Con el grupo La Nouvelle Danse. Sáb. a las 21.30 hs. Pasiones (Música, Danza y Canciones). Con Rubén Ciliberti. Sala G. Nachman: Juev. a sáb. a las 21.30 hs. Stefano. Unipersonal de Francisco Cocuzza. Sala E. Nave: Vier. y sáb. a las 21 hs. La nave entreabierta. Con el grupo Danzares.

COLON
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 21 hs. España la música y la danza. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Fernando Pérez y el Ballet Hispania.

chicos

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 17 hs. El pirata metepata. Direc.: Silvia Ferraggine.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. Diariam. de 15 a 21 hs. Visita guiada. El agua no te moja, no se cumple la ley de gravedad. Plat. $4.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

RADIO KIDS
Alvarado 2164. Tel. 93-0023. Todos los días 17.30 hs. Viaje a la infancia (Homenaje a María Elena Walsh), con Adrián Julia. Plat. $3.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

concert

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Juev. a las 23 hs. Casino 5. Vier. a las 22.30 hs. El show de Karina Levine, 00.30 hs., la Davenport Jazz Band. Sáb. a las 21.45 hs. la presentación del Dúo Americanto. Y 24 hs. la Mar del Plata Tango Club. Dgo. a las 22 hs. Troika Jazz Band.

PAYRÓ
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sáb. a las 21 hs. Ciclo Rock a un peso. Con la actuación de diversos grupos marplatenses.

PRESLEY CAFÉ.
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. Involución junto a Bagual. Dgo. 24 hs. Fern Arround Blus Band.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Reservas: 92-4123. Sáb. a las 01.00 hs. Show musical en vivo con Valentín Castellanos. Músico invitado: Eduardo Mastrángelo.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. Glamur. Sáb. 24 hs. Blew.

















CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Neblinas matinales, nublado, con ascenso de la temperatura. Mínima: 7°. Máxima: 19°.

11.00
◆ Muestra de pinturas de Osvaldo Monzo en Art House, Uruguay 1223.

14.30
◆ Proyección de *Tokyo-Ga* (1985) de Wim Wenders en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

16.00
◆ Miguel Rep firma sus libros en el stand de Ediciones de la Flor de la Feria del Libro Infantil, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

17.30
◆ Proyección de *Cobra verde* (1974) de Werner Herzog en Filmoteca Buenos Aires, Sarmiento 1249. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.30
◆ Conferencia *Las ideologías en la cultura nacional* a cargo de José Luis Romero en la Biblioteca Leopoldo Lugones, La Pampa 2215. Entrada libre.

19.00
◆ Rodolfo Alchourrón presenta su espectáculo *Tango a destiempo* en el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
◆ Recital de Pájaros en el Aire (música popular) en el salón de actos de la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299. Entrada libre.

20.30
◆ Proyección de *Ruleta china* de Rainer Werner Fassbinder en el Foro Gandhi, Corrientes 1551.

21.00
◆ Radioteatro para ver *Locos de verano* de Gregorio Laferrere en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

21.30
◆ Silvia Iriondo presenta su CD *Río de pájaros* en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

23.00
◆ *No sé* (teatro) de Fabio Zurita en Remember Pub, Corrientes 1983.
◆ Recital de Primeras Impresiones y Santos Inocentes en Ozono, Uruguay 142.

LA DECISION

Por Enrique Medina

Ella ha salido del ascensor con la fatiga del jugador de fútbol al término del partido. Eso ha sido. Ha conocido al hombre de su vida y no puede con su propio asombro. ¿Cómo decirle a ese hombre que de hoy en más deberá vivir con ella y para ella? No hay consejos ni sugerencias. En la vidriera de una farmacia descubre su imagen. Es la misma de siempre. Por fuera, claro. Por dentro es otra mujer. Lo sabe y se regocija. ¿Cómo quedará sin anteojos? Prueba. Se ve mejor, pero nublada. Podría confundir un kiosco de diarios con un colectivo. Vuelve a colocarse los anteojos. Se siente excitada, muy excitada. Y es feliz. Piensa que para el próximo encuentro deberá arreglarse mejor, peinarse mejor. Ser agradable. Bueno, siempre lo es, lo sabe. Arreglarse las uñas. ¿Le habrá mirado las uñas, él? ¿Los hombres le miran las uñas a las mujeres? Ya lo sabrá, en su momento. Su íntima amiga le dijo que a ella le gusta ver las manos de los hombres, que la excitan. Y ella le contestó que le pasaba lo mismo. Y, riendo, las dos se preguntaron qué ven las mujeres en las manos de los hombres. No coincidieron, pero sí se complementaron: la promesa de la caricia. Podría dibujar las manos de él: finas y delicadas, largas como cuello de cisne.

Llega a la casa. Besa a la madre y le pide que le haga un tecito mientras se ducha rápido. Bajo el agua tibia se acaricia imaginando que sus manos son las de él, juega con el agua y se estremece. Luego de secarse el pelo, frente al espejo ensaya nuevos peinados. Se observa detenidamente. Juzga sus facciones con más optimismo que otras veces. No es que se resigne, es que algo debe tener si él la ha mirado de esa forma y ha logrado que el corazón le envuelva el cuerpo. Y estudia su cuerpo. Normal los senos, normal las caderas, normal las piernas; es una flaca normal, decide. Claro que si quisiera verse sin anteojos tendría que imaginarse, pero no se deprime. Hay infinidad de actrices con anteojos. Además ella, aunque no llegue a ser una belleza para concurso, tiene lo que hay que tener y además inteligencia. Sabe que esto es importante, se lo ha dicho la madre: la necesidad física del hombre enseguida se agota, ese es el momento en el que las mujeres se ponen a prueba. Y aunque el razonamiento le suene algo machista, algo de eso hay; no sólo por parte del hombre, también por parte de la mujer ¿y qué? Ella comprende que cuenta con recursos suficientes para cuando llegue ese momento. Pero hasta que llegue hay que olvidarlo, despreocuparse. Y se prueba ropa interior. Poca variedad, deberá comprar algo más moderno. Adopta poses que supone acordes con esa ropa. Se ríe. Pero le gusta. ¿Por qué no podría lograr ella que un hombre se ponga de cabeza ante sus encantos? ¿Qué tiene su amiga que ella no tenga? Se prueba los vestidos, ahora. Todos muy recatados, muy limitados por su mente negativa, se reta. Tendrá que subir algo la falda. Combinar con más color. Zapatos. Un desastre los zapatos. Zapatos cerrados de policía, de invierno, de mujer mayor, le dice siempre su amiga, y tiene razón. El de taco alto está chueco y olvidado. ¿Algo más? Sí, unas zapatillas que hace años dejó de usar cuando abandonó la facultad. Le entran los recuerdos. Los compañeros de estudios, los profesores, lo tímida que era, cómo se escondía en los libros por no saber enfrentar a los muchachos. Una compañera le confesó que todos decían que era una buena chica pero muy antipática y orgullosa, engreída. Soportó lo que la otra le decía sin mover una pestaña, pero apenas se encerró en su cuarto sintió que el cuerpo, esa joya preciosa para el elegido, se deshacía en asco, se transformaba en llanto desesperado cayendo entre las piedras de una catarata rumbo al inagotable infierno de su corazón herido. El solo recuerdo le produce una destemplanza que la obliga a sentarse en la cama. Vuelve a llorar reavivando el recuerdo. Se sobrepone diciéndose linda. En el baño se enjuaga la cara y se sonríe. Se autocomplace y estimula valorando todo lo que la vida le ha dado en beneficio y lo que otros, menos y mucho menos privilegiados que ella, no tienen. Este recurso siempre le ha dado resultado. También ahora. De tal forma que decide vestirse lo más atractiva posible. Lo mismo hace con el cabello. Besa a su madre que la mira intrigadísima y sale a la calle. Sube al colectivo y, sostenida del pasamanos, desconoce que un señor la observa disimuladamente pensando que está medio colifata, simplemente porque ella se sonríe sola, mirando la calle. Y es que ella se está imaginando la cara que pondrá su íntima amiga cuando le diga que está enamorada de un hombre que es el único que existe en el mundo y que, aunque él también es portador del HIV, lo mismo que ella, sabe que se amarán el tiempo que les quede, que serán felices y que juntos tendrán más fuerzas para luchar por una vida mejor.



CARTAS

Metropolitano

Las "rejas" siempre representan un impedimento, máxime cuando entorpecen el libre tránsito de muchas personas. Las estaciones del "ex Ferrocarril Roca" están arquitectónicamente diseñadas para el buen fluir de nosotras. Pero desde su privatización, ahora "Metropolitano" decidió coartar a su gusto ese libre tránsito. En la Estación Lanús colocaron rejas en dos de los accesos principales. No sé la cantidad, pero muchos de los que accedemos a los andenes 3 y 4 nos vemos impedidos de hacerlo debiendo para ello salir de la estación y caminar más de 100 metros para volver a ingresar. Como si esto fuera poco la escalera del medio del andén 4 fue destruida y así quedó. Los trabajos de remodelación terminaron pero las rejas quedaron. Es tragicómico ver al diariero pasar los mismos tras estas rejas. Él juntó 250 firmas e hizo la queja, yo por mi lado escribí la misma en la Estación Constitución, donde prometieron contestar en 7 días, volví dos veces y aunque los empleados nos atendieron correctamente no hubo respuesta.

Edith Miriam Kunusch
DNI: 12.644.426

Don Taco

En estos tiempos, donde los ejemplos de solidaridad no abundan, quisiera manifestar a manera de homenaje algunas palabras con respecto a un excelente vecino del cual debo lamentar su fallecimiento. Se trata de Don Tomás Plutarco Douglas o simplemente Taco, tal el sobrenombre por el cual lo conocíamos los vecinos de San Isidro y Béccar. Persona ejemplar, excelente padre y abuelo, siempre su preocupación estuvo centrada en el prójimo. Don Taco era ebanista y trabajaba la madera a la perfección, construyendo cosas maravillosas para sus vecinos. Hasta su deceso, ocurrido a los 93 años, continuaba trabajando en su taller. La puerta de su casa de Acassuso y Nueva Delhi siempre estaba abierta para aquel vecino que necesitara de sus servicios consejos. Quisiera hacer una aclaración: Tomás Douglas no murió, simplemente se fue a descansar después de una larga vida de trabajo para los demás.

Gonzalo S. Giadone
DNI: 22.226.031